

اطلاہ۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جو جسکی فہرست بطول ہر ایک ہفتائی کو چھاپ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معیارہ و ملاحظہ سے شائقان اہل حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت میں از بڑاں ہر اس کتاب کے قیل و بیج کے متن و مضمون سے بہین انہیں بعض کتب اخلاقی و تصوف فارسی و اردو کی دستیاب کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجود کا رخا نہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب اخلاقی و تصوف فارسی

گلستان محشی خرد۔ حضرت علی الدین

سعدی شیرازی۔

ایضاً۔ متن و نظم محشی۔

ایضاً۔ مع فرہنگ و تہذیب و تہذیب۔

ایضاً۔ چوب تہذیب علی۔

گلستان تہذیب۔ ترجمہ اردو و لفظ بلقہ۔

شرح گلستان۔ تاج فیض از ملا محمد کرم اللہ

ایضاً۔ سنی بہ ریاض رضوان شرح از مولوی

ریاض علی صاحب۔

ایضاً۔ سنی بہ خیابان شاہ حضرت مولانا

سلج الدین علی خان آرزو۔

تفسیر گلستان سعدی۔ مصنفہ ہرمنشی

بہ گو بال تفتہ۔

گلستان حکیم قاضی بہ جواب گلستان حضرت

سعدی اسی ہندو رویش کی مصنفہ

حجہ قاضی المصنفہ بہ پیراجیب صاحب

شیرازی۔

یہاں رشتان جامی بہ جواب گلستان ایضاً

ملاحظہ الرحمن جامی۔

خارستان محشی۔ کیاب کتاب نظم و شعر

بین ہم پہلو سے گلستان ہر سولہ باب میں

مصنفہ ملا محمد علی الدین غازی۔

اسرار الالویا۔ اسین بائیں فصل میں اور

بہ فصل میں اتحاد اقسام رموزات اہل اللہ

کا ذکر ہے از حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج۔

اخلاق محمدی۔ تفصیل علوم و غیرہ کا ذکر ہے

چالیس باب میں مصنفہ جناب مولوی

محمد علی صاحب یزدی۔

بہ فصل الذہائیت۔ ترجمہ عوارف شتلی بر ذکر

مہانی و اصول طریقت اہل تصوف ترجمہ

حضرت محمد واکاشانی۔

مصباح الہدیب۔ باسم تاریخی حکایات فصیح

مصنفہ شیخ کمال الدین۔

سطحالب رشیدی۔ رموزات فقر و تصوف

از شاہ تہذیب علی کاکوروی۔



THE
HISTORY OF

THE
CITY OF
LONDON
FROM
THE
FIRST
SETTLEMENT
TO
THE
PRESENT
TIME
BY
JOHN
STOW
1597

THE
HISTORY OF
THE
CITY OF
LONDON
FROM
THE
FIRST
SETTLEMENT
TO
THE
PRESENT
TIME
BY
JOHN
STOW
1597



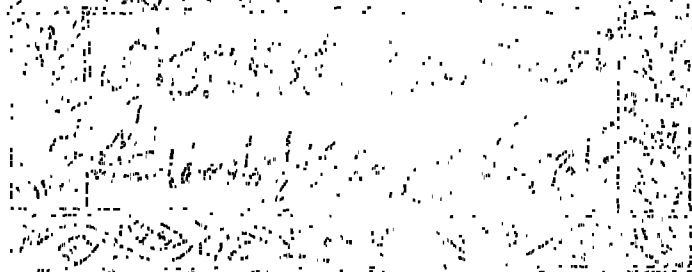
<p>یکچند چو غوغا عاقبت شکستم کز گوهر را از سبزه دار می شکستم</p>	<p>البتة که بخون کر خفتم از کشتن کشتن لبی شکستم</p>
<p>سبحان الله این چه گوهر است که در پیسان آسان از رشحات سحاب فضل در صدق صدق کرده و از دستیار می خواص فکرت از قعر بحر حکمت بساحل نطق افتاده ناطق بهر یک را بشقبت تامل سفته و بالمداس تعمق بغور آن در رفت از نگاه بهر شسته مناسبت و علاقه ملائمت با یکدیگر سمت الیتم و صورت انطام داده الحق سبزه آمده است که اگر سبحان مجامع قدس دست بدستش گردانند رواست و اگر مقدسان مجالس النس باگشتش نشانه ام نمایند بان سزا است خضر الله چه میگویم صدف پاره چند همیشه راست بر هم ریخته و خرف ریزه چند بے اعتبار با یکدیگر</p>	

آئینہ لعل کدو کا نرانیق و طبع دیوانہ کا نرانیق نہ بالغ نظران۔ ابان کار سے
و نہ کامل حسد و از ازان اعتباری چون محالات مستان ہمہ ہیودہ و یون خیالات
تنگ مستان بغرض آلودہ و باین ہمہ امید سیدارم کہ پردگیان نشین من معنی را
پیرایہ چال گردد و خبلہ نمایان انجمن و عوے را سرایہ کمال مشنوی

و نہ دست زمانہ پامال است
گر و آور دست محمد چہند
افتد بچنان شکستہ حالی
صداق نفسان عالم پاک
ہر چند کہ در حساب ہیچ است
وز دست متانان نگہ دار
سلام حبیب تائید و محب دالم

جامی کہ قومی شکستہ حالت
چون مال زمانہ ناخر و مند
باشد نظر خستہ فالے
یارب بہ سبحان افسارک
این شبح کہ جملہ تاب و یح است
باہل صفاش روبرہ دار
والسلام علی محمد و آل





ایند ہی سیم ابرارین
 مے کنم از خم این تاب حیات
 تر زبان خامه مشک افشان را
 نافه آهوسے تمارست این
 خوش نفس غنچه بلخ قدم ست
 بر رخ عفتل و عیب کشا در
 نقش بر لوح که آن حرف وفات
 خرم آن کس که ازین وچو ریافت
 نیست فردوس جز اسرار شگرفت
 نه توانی که زنی از سبے و هم
 یعنی انی کرده باین نام پسند

در سیم المواسفے الاصل
 زندگی بخش دل اهل نجات
 تا مخط کنند این عنوان را
 نقی طبله عطارست این
 تازه رس میوه شاخ کرم ست
 لوح بر نامه لاریب نهاد
 طالبان را در فردوس ناست
 بوی مسرور و سبزه شتافت
 که در درج بود صورت بخت
 تانہ باندی لب از آغاز ہم
 لبست از هر چه جزین نام پسند

خیش از کنگره طارم خوش
 یعنی از چرخ چو خورشید مستقیم
 بر تو مفتوح ز هر حلقه اسیم
 هر الف جان عدو را خار سے
 کم شده نطق ز بانی بنظم ام
 هاشم بگر که در آن کوه جسد
 بهره ور شد دل مجروح ز ریش
 حاش حاشا که بود کاه شمار
 ابروی نون و می آن قبله راز
 یاش عشریت ز آیات کمال
 حر کاتش ز نور بر کات
 سکناتش بکون راه نما سے
 نقطه اش چو مند و زنده نجوم
 شکل تشدید کز دستانه ناست
 جامی این شاه پاکیزه غیب
 شیوه جلوه نمائی ز تو یافت
 کرمی از بسمه تاج افرازش
 نیست در گوشش دل اهل نظر

قیر کون سایه بکا فوری فرسش
 بر تو پیر است درین سایه گر یز
 رو زن رحمتی از باغ نعیم
 بلکه در چشم و دلش مسامری
 تاز لالش ز سیدت بکام
 در گاو سی تو دو پیشه است ز شوم
 ریش ریاقت هین مرهم خوشین
 بحر از عد جهان نکته گذار
 که کند دل زو سے آغاز نماز
 عشره کامله اش نعت جمال
 داده جنبش بدل آب حیات
 روح را در کف فضل حنای
 بشیاطین قوی الوهم رجوم
 فارق معنی شدت زرجاست
 که در نکست پاکیش ز جیب
 صورت چهره کشائی ز تو یافت
 عقد توحید حائل سازش
 پایج ز یور به ازین عقد گهر

در شرح حال این شجره بر تو شمع و تو شمع صدقین محمد بن محمد

انصار الله و احد	فوالنعم و هو الحامد
------------------	---------------------

می شد شکر نعمت بدیان
 که شود در حشر و خرد شناس
 هر که جانیش بود در بدنه
 باشد از هر دهنی گشته زبان
 ابد الله سخن ساز کند
 نتواند که آرند بجای
 شکر فیضش چون ثنائی گشت
 آن بتاریخ قدم از همه پیش
 آنکه بی لوح و قلم کرد
 چشمه قاف قلم تا نکشاد
 نه فلک با همه اختر که در دست
 همه زبان جنبش جو و افتادست
 نیلگون سپر رخ بر پشت بخش
 رنگ نیلی جابست دلیل
 ز آنچه در کار که بوستگون
 طرفه نو نیست نگون چرخ برین
 هر که بی برده باین خوش رستم
 مرد راهش که رود پی زده گم
 چشم بکشا بنگر شاہ حال
 تا درین طبع منہ بیند هر اسے
 بهر سر کو بیش از سنگ جبال

می کند شکر گزاری بر زبان
 شنتی سلسله شکر و سپاس
 گر شود هر بن مویش دهنی
 هر سر موسی بعد نطق و بیان
 پرده از نو و کهن باز کنند
 شکر موعی ز کرهای خدا
 باعث شکر و ثنائی و گریست
 وان بتوقع کرم از همیشه
 هر سر لوح عدم حرف و قدم
 موج فیض از دل دریا نکشاد
 نه صدف با همه گوهر که در دست
 که بجهای وجود افتادست
 یک جابست ز نیل کر مش
 که پدید آمده از حبه نیل
 از شگاف قلم آورد و یرون
 نقطه حلقه آن گوی زمین
 عارف نکته نون و اعتم است
 رخس اور است فلک کاسه سم
 بیخ انجم زده فصل هلال
 شکر ز زلزله حادثه پاسب
 کرده دامن حرمین مالالال

بحر جودش که فلک فلک آمد
گوشش با همیش چو این حروف شنید
از زبان گر چه تنی داشت زبان
واحد است او و زماهی تا ماه
نیست در رشته وحدت خم و پیچ
بست در دایره لیل و نهار
باغ پر زیب ز صنعت و ریش
باد از دغالبه سائی اندوز
بست جیب سمن از غنچه گره
ز دست محروس بغانوس سپهر
باو لاجب از مرغان فصیح
دست صغش گل آدم چو شربت
تاج تکریم نهاد از کرشش
بر سمن تعلیم نشست
همه را کرد تر شیخ زانا
ساخت محراب ملایک رویش
بجند آن آتشی و یونژاد
کور دل بود بمیل اناخیر
چون نه گردن نهی آمد فن او
پشت در کفیند و رمی حکم کرد
دانه را در نظرش تزیین داد

بانگ موحش لمن الملک آمد
جز خموشی ز سخن چاره ندید
عدا الواحدش آمد بزبان
همه بروحدت اویند گواه
همه او آمد باقی همه ایچ
بابی از رحمت او فضل بهار
آب آئینه ز روشن گرایش
مرغ از و غنچه نوائی آموز
یافت گرد چمن از سبز زره
از دم حادثه شمع مدوهر
داوود دانه پئے قوت از تبیع
تخلیفت گرایش نام نوشت
داد از علم آدم علمش
ملاخیان را دهن از طعن بست
شیخ سبحانک لا علم لنا
سجده بر دند یکایک سویش
که بمسجودی او سوز نهاد
دید ه نکشود مجتربیت غیر
لحن شد طوق نیر گردن او
روس در و سوسه آدم کرد
ره بدام خطرش تعلیم داد

دانه اش در دهن دامن نهاد پشت عهدش رخصاخر شکست توبه اش باگ طلسم برداشت ریخت انوار هدی بین یدیه طالب نوری ازان مشعله ایتم رومی در قبه حاجات کنیم جان ز نورش بشیر روی برسد	سوی دانه ز طمع کام نهاد گرد عیالش بر خسار نهشت از تش بر ده ظلمت افراشت تا بش مشعله تاب علی ماکه در ظلمت بر مشعله ایتم خیر جامی که مناجات کنیم بوکر ازان مشعله نوری برسد
---	---

تضرعات آوردن در صله آنجا که جاست تا کردن

سرخ روی ده هر جا محله کار شیرین کن شیرین کاران شمه زرکش زگار می طاق عقده بند کمر محتاجان در بر روی همه بکشایند خوان خور سندی روز طلیان حارس گنج بصیر گونه طلسم زود پیوند دل از خود گسلان زنگ ظلمت بر آئینه دل شاد می جان غم اند و حاکان صدج عیش از شب اندوه ناه قبله وحدت یکتا شد گان	ای حیات دل هر زنده دله چاشنی بخش شکر گفتار ان بر من از ده فیروزه رواق تاج بر سر نه زین تا جان جرم بخشنده بخشایند ابر سیرابی تفتیده لبان گنج جان سنج بدیر اند بهم ویریه وای بخود بسته دLAN فصل حکمت نه گنجینه دل مرهم داغ جگر سوختگان نقد کان از کمر کوه کاش سونس خلوت تنها شد گان
--	--

<p>از صفا داده ده از لاله مستح حله رحمت خوین کفان وانه محفل ز تو شمه فروش داغ بر سینه ز تو لاله بر داغ لاله سان سوخته داغ تو ایم زانچه غیر تو فراغش باشد گرچه چه پرورده تو چه دانه است پرده بر دار که بی پرده بهی بر قم جایی قدم باز فرست بقدر نگاه کن باز رسان سلک این سلسله را بر هم زن در سنگ پایه گر سی از جاس صرصه هیچ کن از شاخ شکن رخنه اش در ختم ننگ انداز به زرنجینی او بے رستگ اثر رنگه زیر ساسی و می ست دست نهی شده ز انگشت گری تا بر آرد بر سوائی نام وز سر پرده وری در گذرند گوهر حیت شریا بکشت چند باشد افلاک بر زمین</p>	<p>پیر یاران فنگ از قوس مشبح پرده عصمت گل پیر یاران خانه محفل ز تو چشمه نوش لب بر از خنده ز تو غنچه به باغ غنچه تنگ دل باغ تو ایم هر که بر دل ز تو داغش باشد هر چه غیر تو رستم کرده است چند بر طاعت خود پرده نهی این تو اقام قدیمی فدست تازده رس قافله باز رسان بانگ بر سلسله عالم زن شش اساقی بجنبان از جایی چیره کن بر شجر سدره چین بر خشم رنگ فلک سنگ انداز ننگ او تیرگی است و تنگی رنج و راحت که چنین بی بی ست هست رنگ همه زین رنگریزی حد و مهر افکن طشت ز باح پرده پرده نشینان ندرند کمر بسته چو زابک شاه زهر چنانک طرب زن بر زمین</p>
---	---

خاکی تیر بکش ز گشتش
 چهار دیوار عنبر که بهماه
 صومعه کنش از سر بهم
 آب دایر بر سر آتش گیسار
 باد را خاک سپه ریز بفرق
 ناهزد کن بزین زلالها
 ماهی و گاو که دریا رویند
 کاورا ذبح کن از خنجر نیم
 هر چه القاصه بود رنگ نما
 تا بهشتی اندون زهمه
 نور پاک تو و عالم سایه
 حق بهائیم و ارنگاه
 معنی نیک سر انجامی را
 باشد از سائیان دور شود
 آرد از رنگ به بیرنگی روی

بل کز انگشت نمی کن مشتش
 سر کشیدت ازین مرحله گاه
 شود از ان صوره کش سبک عدم
 تا شود آگه از دود و بر آرد
 خاک را کن زخم طوفان غرق
 ساز از ان عالیهنا سافه
 با همه بارنگبار رویند
 پشت ماهی بر از آرد دو نیمه
 همه از آئینه هستی بزدا سی
 بنگرم روی تو بیرون زهمه
 سایه با نور بود همسایه
 سایه دارم سنگن خوار بر راه
 جام صورت بشکن جراحی را
 ظلمت سائیش نور شود
 باید از گلشن بی رنگی بوی

تخم و درین مست گشتن و خفته شدن شسته و پخته شدن

اولین زاده قدرت قلم است
 نه قلم که یکبار ز نهال
 گوهر معنی خیر البت است
 سبک هستی چو در آید بشمار

که ز نوکش دو جهان بگشاید
 رسته از روضه تعلیم جمال
 او را که مر آنرا شده تخم و ثمر است
 وی بود اول فکر آینه کار

صورتش که چه ز آدم زاده
 روشن است این به هر خواننده
 قبله بنده و آزاد و سیست
 از رخسار نور ربانی همه را
 طرفه نامش که بآن نام زدست
 آدم اینک شرف سرمد را
 گل شده و جهانست به
 گل که آمد عسقی رخسارش
 بود پیش از رقم تازه او
 لوح از آثار تمام هیچ نداشت
 عرش را پای نه بر کسی بود
 تا در آید بستر گشته سوار
 بودش ایام به به نشسته
 نورش از جبهه آدم نبود
 فوج در محله طلوع مانی
 بوسی لطفش به به می رسید
 یوسفش بود بدرگاه کرم
 طاعتش آتش موسی افروخت
 رفت در قافله فاطمه خوشی
 رخت در زانو پیفته نهاد
 در کس خوان ادب او ادب نیست

صفتش اصل وجود افتاده
 که نه هم زاده و رحمت و دانه
 علت غائی ایجاد و سیست
 وز درش کار کشانی
 کرده نعلین ز سرمدین
 تاج سر کرده بیادش
 هست شهری و گلی ز و شیشه
 نیست جز شبنمی از لعلش
 بی سریر قلم او از او
 که بر رخ حرف تمناش نگاشت
 که قدومش بجنه پر سی بود
 بود که دون شتران کرد و قطا
 چهار طایقی ز غنا صر بسته
 سر نهادند ملائکه بسجده
 پشت از ویافت بختی بانی
 گلش از آتش نمرود شعله
 بنده قیمت او بیخنده درم
 بهش ایار سیجا آموت
 صاحب از قافله اش ناله کشی
 داد صد تخت سلیمان بر باد
 خانه رو به حرم او بلقیس

فسرخ آن روز که از کمین راز
 علم جاده بطحا افراخت
 سه دلی سایه اش از قدر بلند
 از آواز اکسیر قد و شش ز رشت
 باور اخلاص سر ایمان اوست
 از هر کشته قش مکه و معنی با شرب
 کرد و بر خوان نبوت یک شب
 قیصر بهر پایه یک مشت لیم
 نیست زمین هیچ عجب عجبی
 بر درخنده بر آتی چون برق
 اشبهی همچو شهاب آتش پای
 کهنه خاک پس پشت انگن
 سده قد تن سبزه عرش کشید
 شد از آن نور آبادیده فیروز
 بود نور بصر شخص جبهان
 بیک چشم زدن نور بصر
 از مومن را بسوی جیح بلند
 بین که نور بعثت بجای تگ و تاز
 بستم گردن رسید انگشتش
 بود روحش و تسم منع ازل
 از سواد خط اگر دیده بیست

بارگه را اند بچولان که ناز
 که را سکه دولت نوساخت
 بر سه رشتن بهان سایه فکده
 بطن وادی صدف گوهر رشت
 نیر چاشت تکه احسان اوست
 پر ضیا شد قی از و اما موب
 و حوت گر سینه چشمان عرب
 سبزه انگشت گرم کرد و دو نیم
 که فسدند آن متد صلبی
 شب دیگر ز تسم جان تا فوق
 فصل او چون مهر گردون ساسی
 رفت از آفاق برهن گنبد زن
 خرقة را کند و بدو العرش رسید
 آمد و خوا بگشش گرم هنوز
 چون بصر از نظر خویش نهاد
 ستم کند بر همه افلاک گذر
 چشم بکشا و همان بخت بند
 چون گردون رود و آید باز
 بود روح و تسم اندر ششش
 گرفت تسمیت قلم زن چه خلل
 بگاشش ز سه هیچ شکست

نور بود او و خط سیرہ ظلم
چار یارش که ز گوهر کاند
صدق و عدل و اوری و جود و حیات
هم هر ضیعه همه را ضیعتند
گشته در قرب حق اند از خود کم

نشد نور و ظلم جمع بهم
قصر دین را چو چک را کاند
که از ایشان بچکان ماند و حیات
قرب حق را امتیاضی رفتند
رضی الله تعالی عنهم

پنجمه شاه سخن را برز پور خطاب آر استن و مهر ختم

ارخانم بنو نه ستم

اے قمر طلعت کے مطلع
سقف برق تو برق اندروز برق
لب لبہ القدر ز مویث تار کے
طرہات سود و ہمہ سودا ہا
قاب قوسین عیان ز ابرویت
باتو آمان کہ در جنگ زدند
گوہرین جام لبث را خستند
رخسہ افتاد از ان حیلہ گران
سکاک ذمہ انت بخون پنهان شد
کس کرد دست ز دل سپید
نخل قدستہ و رطب تازہ لبث
یعنی از گوش خسان در تو تنگ

دے محمد سما نے برق
لمعہ برق رخت خرمن سوز
و حی منزل ز لبث گفتاری
انتخانے ز حر و فش طام
نقش حسم ہم پیہر بیت
درج یا قوت تر اسنگ زدند
ساغر دولت خود شکستند
در صف گوہر صافی گہران
رشته لوار و ترجم جان شد
چو پاکیزہ بدین رستہ
خستہ از سنگ خمیان طبت
دارد امی خواجہ ازین لبث و تنگ

گوئی اسی سیر فی ملک و ملک
تا کند عمر من بہر ناسر و کار
لاجرم حقہ ات از صد سنگ
سہل تو بود بے کوہ شکوہ
بہ کوہ صد اسی برسہ
یاری بشفاعت نفسہ
خواب اجل اسی گوہر پاک
فلک از غیرت خاک آشفند ست
چند در حبلہ بہنہان خفتن
چند در سیر و خفا بستن
چند ازین سہل تو بیگانہ
چند بی نرگس پاکت ز غبار
چند نفسین ز پا بوس تو فرد
خوابت از مقصد و شہتہ بگشت
دست از بردین بیرون آر
شانہ زن سلسلہ شہین را
جلوہ را خلعت ناز اندر پوش
کردہ نعلین حلاوت در پای
طاق محراب تہی کن ز خسان
منبر از بے قدمان خالی ساز
خطبہ ملت و دین از سر گیر

ز دوزان سنگ زرت را بجان
ز نور حبلہ ترا پاک عیار
اہد تو مے کہ بر نون داد انگ
کے ز یک سنگ منور و ز کوہ
ہر کدائے بنوائے برسہ
بکشاید گرہ از کار سے
خواہم ساختہ از بستر خاک
نیتنی گشت ترا با گفت ست
حجرہ از گردن ما رستن
در برین خاک نشینان بستن
دل بصد شاخ نشیند شانه
خانہ سرمہ بود سیرہ و تار
جفت باشد ہزاران نغمہ و در
قد برائند از کہ از حد گذشت
کف ز جلیاب کفن بیرون آر
سرمہ کش نرگس عالم بین را
حلہ نعل طہ از اندر پوش
از دھبہ خرامان بدر آئے
سرش از فخر بکیوان برسان
قدش از مقدم خود عالی ساز
کشف اسرار یقین از سر گیر

<p> پدیده بکشت از رخ صد لقی دُرّه عدل زد دست عمری خوی نشان کن ز حسیا عثمانی پنجه و رکن اسد اقلی را ظالمسان را پئے کاری بنشان تاج ملک از سر دوانان برپا ساعد کچ رقمان ساز قلم بجز رمان را حشر بهیم فرست ورنه خواهی که ز تسلیم بفتا تازه کن عهد ز کو عسدی را عاشق بر جسم بطحا زن محمد عیسی ز سر چرخ برین بار دجال و شان بر خیزد عاصیان بی سر و سامان خاصه جامی که کین بنده بهره نیست ز طاعت و ریش بو که نقد خود ازین ورطه بهیم </p>	<p> بدران پدیده هر زند لقی زن بفرق سهر خیره سری ریز برگشت و ف بار پوست برکش و س آتشان ریز و غماری بخت دولت ز دوانان زن ازان و تانده دست راه دانی بهر اقلیم فرست آوری روی بدین شهر فنا ده ولی عسدی خود مدعی را تیغ فقر شش بر اعدان گستران در ستم آبادین به بیابان غم شان سرده دست اسید بدان تو اند چشم گریان بشکر خنده لب بچنان بشفاعت گشت بر دازره زنی دیو رحیم </p>
---	--

در د عا و اوم دولت شهر یاری که سایه وار دولت شهر یاران
 بنی اک نذات او قناده اوست و استد عای مزید ریفت بخت
 تاجدار می که تخت ریفت تاجداران بیاخی مت ایستاده اوست

چون بخوابد شد انگشت ناهای
دل کش از غمزه دیگر ساخت
په جوان ز غمزه کوتاه کند
الا گس در یاکف
بسته گیتی ز فتن
وصفیه ایام بخت
در اورایت همیشه افتاد
گفتش ابر بست که گوهر بارد
گرچه چمن ز ابر گفتش پر گردد
ور بر وزر کند از جود نثار
خیل اعدا اش که بے دست
برق قهرش چو رسد زهر آلود
کار مظلوم بود ساخته اش
پیش ازین گفت بسی گشت گشت
عدالتش اکنون که بجا مسمت
نامش آن گوهر تاج او گشت
بین ز قیض کرم این اگر گشت
ذاتی از تاج ورمی یافته زین
اے خرد داده جلال بدست
سکه را خطب لعل و ارمی گشت
بهت نیک و بد عالم همه پست

بنو ساز می تو حید خدای
پرده نعت پیمبر برداخت
که شین گتری شاه کند
که فلک گوهر او راست در دست
بر سر نقشه گر آن بهینه شکن
کرده پاک از رستم در دو پنج
چتر او سایه بخوش پیدا شد
بلکه خورشید صفت ز ر بار
هر گیل او طبعی در گرد
مشت دینار شود دست چهار
دست در هم زده یک مشت خند
دودشان بگذرد از چرخ کبود
نظم از آفاق بر انداخته اش
نه بهیزان کرم گشتی صرف
مانع صرف چو عدل عمرت
که بر وجه کلام تنگ است
که چو وی هست گرامی هاش
تاج سلطان بود و ذات جبین
همام نیکو ز ازل نافر دست
خطبه سکه بنام تو درست
انچه مغررت در و نام نکوست

چشم ازین پوست سوی متو کشا
 نیک نام آندۀ مجد و بر سے
 جام عیشت چو شود دست آویز
 پاکبازان که همه خاک تو اند
 گنج نه گنج فشان هر دو توئی
 سر مد چشم جهان خاک درت
 هست میدان سخن تنگ بسی
 حرف را کی بود آن گنجای
 بحر معنی چو شود موج سکا
 کوزه از بحر چو در یوزه کند
 نیست چون این عنق انجام پذیر
 هر سحر به فلک صبح شکاف
 فرق حاسد ز تو بشکافنه باد
 یافتہ کامی تو در این امل

منزعت است سوی سخن کر آس
 نامور شو به نگو نام ترے
 جرعه بر خاک تھی دستان ریز
 جسر عید و رد می پاک تباد
 تلخ نہ تلخ سستان
 طوق جان حلیت
 چون رود راه شد
 کہ بود خط و نشان پیا
 چشمه حرف بود تنگ حیا
 بحر پیدا است چه در کوزه کند
 بہ کہ گرد ز دواز عزمہ گیر
 تیغ خورشید بر آرد ز غلاف
 روز و شب یافتہ و تافتہ باد
 تافتہ جان وی از داغ ابل

سبب نظم جواہر آبدار سجدہ الابرار کہ ہر عقد وی از رشتہ
 آمال عقدہ کشاست و ہر مہرہ از ان در گذشت احوال مہر افشا

شب کہ ز تیسرگی مہرہ گل اختر از سیم و شہاب از زریاب چون شبک قفسی شکن رنگ	قیرگون نیمہ ز محرومی غل ساختند از پے آن میخ و طناب گشت بر مرغ دلم عالم تنگ
---	--

بر خود این خاک فق چاک زدم
عالمی بایستم از عالم پیش
عقل معزول ز گرد آورین
نور بنور سپهر آغ حرمش
بطعاشش گهر وار نه
نم گوهر و در چندان رخت
که از ان کنج نفعان
چرخ جهان را صدف در کرم
باز گشتم بقدر نگاه نخست
هر چه زانجا گهر و در رفتم
بس سحر با که بشام آوردم
حسله حسله بر هم بستم
سجده شد پی ابرار بشام
قدسیان دست بان آوردند
مه بایش ز حسن و صبره ربای
سلک آن دایره مرکز دین
نقد بر عقد و از کان دگر
میرسد عقد عقودش بچهل
اربعین ست که درهای فتوح
گوت این سجد اقبال شرف
طوق گردن کن و آویزه گوش

پای بر طارم اسلاک زدم
هر چه اندیش رسد زان هم پیش
و هم عاصی ز مساحت گرسین
فیض بر فیض سیاح کرمش
ابر صحرایش گهر بار همه
که مرار شده طاقت گسیخت
نشوم بهر و روبرو بهر نشان
جیب دل زاز گهر پر کردم
عزم بر نقطه گهر کرده درست
همه ز الماس تفکر ستم
شاه صفا بهیچ شفق خون خردم
عقد بر عقد بهم پیوستم
خواندمش سجده الابرار بنام
دعوی سخن نسج کردند
عقد با پیش ز فلک عقد کشتای
رشته شمع شد تان یقین
داده آرایش لولکان دگر
هر یک از دل گره جمل گل
زوکشادست بخلوتکه روح
افتد از گردش ایام بکف
بد و صد عقد در آنر امفوش

بگو چون سجد در آری بشمار
 بحر خ کجی سلب ازرق پونش
 سجد بخت نریا و در دست
 گفتم این رشته گوهر بگفت
 گر چه بس لامع و نور افشان است
 نور آن رومی زمین را بگرفت
 نور آن چشم جهان روشن کرد
 گر چه آن گوهر سجد کهن است
 گر بصورت بود آن پایه بلند
 گر چه در سلک زمان آن پیش است
 گر چه آن زمان رسد دست کسی
 گر چه آن هم وطن ماه و خورشید
 گوش گردون پوشند این بنحان
 گفت قد جت بنظم سامی
 ماه و اختر که سلک تو باد
 آصف گل هست بجای

رسد دست بسر رشته کار
 همچو اسبای زمان ازرق فروش
 خواست بر گوهر این سجد بگفت
 که بود نقد بلورین صدف است
 نور این سجد دو چشمه چندان
 نور این کشور دین را بگرفت
 نور این دیده جان روشن کرد
 این تو آیین درون سخن است
 رفعت معنوی این راست پسند
 چون در آری بشمار این بس است
 بهره ور گرد ازین دست بسی
 این بخورشید ازل راه برست
 شد ز ذوق سخنم حیرت زنان
 احسن الحدیث که امی جان
 لوح و نور پس سپر کلک تو باد
 سجد نظم تو انگشت نمای

حقد اول در پرده کشای از کشادگی دل و بیان آنکه در
 محراب ایستان بوی توان سید محروم ماند هر که در سپک جنبش طلبید
 سحر ازین پرده بردن ناو ده
 دل در پرده بود پرده او

یکدم از پرده غفلت بدرآی
نیت این پیکر مخوطی دل
گر تو طوطی ز نفس نشناس
دل شد خیر گوی و تن حیر گاه
و گر باشد و حیر گاه و گر
ن جان چون نشاند بگل
نچه دل چو شگفتن گیر
عالم و عالمیان در وی کم
سرخ یک غنچه زستان و
عنصر ناز باغش و روی
یک نفس وار هوا از شجرش
نه فلک پیش و درش و دیز
زیب دست او بش خام دین
گنج پنهان ازل را گنجور
میوه زار کرش نامقطوع
گویی او دست خوش او تو نیست
بلکه مادر کف او دست خوشیم
اوست چون باد صبا با چو غبار
گرد و سکن ز زمین چون خیزد
کی کشد سبزه سر از خاک چمن
هست از و بخشش و بخشایش

باشد این را از شود پرده کشای
بلکه هست این نفس و طوطی دل
بمخدا ناس نه نشناس
نام حیر گاه نه حیر گاه
ترک حیر گاه کن و در شاه نگر
بود مقصود از ان غنچه دل
در روی آفاق نهفتن گیر
همچو یک قطره خم در ستلزم
نطق یک نغمه ز دستان و لیت
توده خاک ز راهش گردی
هفت دریا صدف یک گهر سن
پیش خیزش و جبان ناچیزی
آسمان کیش نقش نگین
نشر احسان ابد انشور
میوه خوار حرش نامنور
رشته اسن چهره کش ما و تو نم
بسته در رشته او مهره و شمر
اوست چون ابر چمن با چو
گر نه در دامن باد آو
رشته ابر نیگنده ز
هست از و کاهش و افرایش

تن بجان زنده و جان زنده بیدل زنده بودن بدل از محرمی است بیدلی زنده چه دیوار چه تو دل تبدییر خرد نتوان یافت این که در پهلوی چپ می بینی راستی جوی که در پهلوی سالم ساختن جگر باید خورد بو که از زنده دلی یابی بوسه دل شود زنده ز پنه خوشی به اگر حاصل خود را سوزی ره بنی خوشی آوری گر تو از خود نه نشینی بصر بجگر اخی چه شوی روی براه چون پسر اخی که نباشد دوش آز تو نور دل پیرست آن دیدم پیسته از آن نور خرد بچرخ خورگر بخور و آتش نرسد	نیست هر جانور از زنده بدل این هنر خاصیت آدمی است زین شرف زنده بهر جانور بگذر از خود که بخور از آن به اگر پهلوی او در چپ دل و جان زنده شود از پهلوی خاک ره کحل بصر باید کرد بره زنده دلی آری روی نه پیر علی و بسیار رفتی که تحصیل پسر اخی افروزی بهتر از دو دوا چراغ خور دن روشنائی نداد دو دوا چراغ که کند دو دوا دیت خانه سیاه رهنما ساز سوی مقصودش که چو خوشید جهان گیرستان هستی خویش در آن نور بیار گر شوی صبح دم خوشتر زنی
--	--

هر چند ثابت عین القضاة همدانی که در عهدانی موسی می شکافت
هر چند چون موسی بر خود یافت تا بصحبت غزالی نشافت
سر رشته این کار و بار نیافت

<p>بهر دانش همه بین و همه دان بر دوشه حاصل وی گنج علوم بوی از سر حقیقت نشنید کسب علم از کتب ایشان کرد ره از ان گسین بمقصود نبرد گوهر دل نشد اورا حاصل نه سوی احمد غزالی یافت سر این رشته اش افتاد پست بس همه روز به روزی زیست به روشن دلی از پهلوش وز بهر نور دلش سر بر زد فی نه نور الله فی ظل سوره وز یکی هر دو جهان را چو پست نور او طالع و ممکن مطیع بلکه خود را همگی نور شناخت</p>	<p>مروم دیده روشن خردان بس که در درسه پنج علوم ایک از ان گنج بجز نندید همی بت بصفا گشتان کرد عمر به سر آن راه سپرد عشق نشد صاحب دل تا کسان نیر اقبال بتافت رشته عهد غزالی بست بود در صحبت او روزی زیست یافت بنیا بصری از رویش از قفس طائر خوش پر زد مار ای شیأ الاور اس از خدا کون و مکان را پر یافت دید یک واجب ممکن برقع طلعت خویش در ان نور بیاخت</p>
---	--

<p>دبدم از تو دگرگون دل که بود باد بهوار اگر زیست پشت او روی شده رویش</p>	<p>ای زانده تو پر خون دل ما دل ما در بهت افتاده پرست هر دم از جنبش هر باد درشت</p>
---	--

<p>بہر خود میل بکارش ندھے حرف تکلمین نشینند بفسد و سحر بجز آتش بام خود در درخشش بپا پاس خود نشینند رہ با سدا رہنمائی آورش روی بختی سخن</p>	<p>واسے مگر تو مشاوش ندھی برد خود ندھے تسکینش بندہ جامی کہ بدائع تو خوش یاد خود راحت جانیش گردان بکر مہمے خودش بینا کن بروے ابواب معانے کشای پشتیش باش بوجوہ حق سخن</p>
--	---

عقد دوم در شرح سخن کہ شریف ترین لوہر صفت آدمیت است و لطیف ترین زیور شرف محرمیت

<p>خلعت لطف سخن خاص تو ہر یک آویزہ گوش من است نیست والا گسری بہ ز سخن روح بخش از دم اسرار فیل است بہر پا کان بزین آمدہ است یاد را مکان ہنری بہتر ازو آدمی آدمی ازو سے شدہ است ساقی را گریہ ہنگامہ بدو نشہ سے لوح و قلم لوح و قلم روز و شب نقش و نگار سخن اند</p>	<p>اسے قوی بہتہ احلاص تو بحر معنی ز سخن پر گہر است در بویں صدف چرخ کن سخن آواز پر جبریل است سخن از عرش برین آمدہ است نیست در کان گیسو بہتر ازو کون بوسے طے شدہ است جو گل ملک و شرف نامہ بدو لر بوسے سخن تازہ رستم قلم و لوح بکار سخن اند</p>
---	---

بسجن زنده شود نام بره
دل که لب تشنه آب سخن است
یا حرم از اندیشه اوست
از لب سخن پشت خیم
خاتم صد قیم ویتین
در تنگ ران حرکت جسم
کوشش از ان کو که جسم نکرد
زیر این دایره نه سرو بن
بحر گویان که فلک محرابه
جز سخن کوبه بها ناعز دست
چون سخن راه سفر پیش گرفت
رخت بر راحله راز نهاد
قیمت نبرخ گرانان همه برد
حامل سده و لیت سخن است
شرع دستور کمال از وی یافت
نکته اصل بیان کرده اوست
کلی از باغ وفار یخته است
کوشش را آمده بولیش میثام
هسته اندن گل چین جهان تازه
ما که چلنت زده از روسته و نیم
بست بر روسته و سبزه این نالش

بسجن نخت شود خام همه
پنجته و حنم حناب سخن است
حرم نکس که سخن پیشه اوست
مشرق را کرده رفیق قدیم
دل نلین حرف سخن نقش نلین
که بروم آورو از هند چشم
چشم ازین عالمی هند خرد
نتوان مدح سخن جبر بسجن
گاه مدحت بسجن محتاجند
مدح و مدحت و مدوح خود است
قوت و قوت همه از خویش گرفت
پای بر طارم اعجاز نهاد
نامه محراب بیانان بستر
رهبر راه شد لیت سخن است
دست بر اسن و زوال از وی یافت
چشمه منبرع روان کرده اوست
در نیم نفس او یخته است
سخنش کرده لب ناطق
بیل شوق بند او است
رودرین باغ بر بوی ویم
درنگ ده پوسه و سی این نالش

<p>سکہ عشق ز صفت افی بخت خامشی از زور باد و بخت ذکر زور در ره او سبک ز روز پنج بهم کیست زیر رختشان ز کشت تاب این حنہ سزاوار سکہ ز رخنہ یافتہ بخت کہ کلید مشن نتوان بخت آن گرہ در نفس بکشاید</p>	<p>جلوہ حسن زوہد فی اوست سخن آنجا کہ زندہ لاف ادب مس او بہ زور وہ دے ہے است سخن و حسد یک آہنگ اند سخن از چشمہ جان گیر آب آب آن روضہ دین اندر وز در سخن نیست بزرگس محتاج اے بسا فضل درین کاخ دور لب ز افسون سخن آرایند</p>
---	---

حکایت آن مظلوم کہ از شیرزبانی یک جفت بخیدہ پرداخت
و تیغ ظلم حجاج را در قطع عرق حیات خود کند

<p>تیغ بخت چہ کند کشید گنج سان خاک بسیر کرد کارشان روی بہ بہبود نکرد روشنانند آتش تیغ کہ چو آمد بسیرش نوبت کار کار با مانہ با حسان پیاسے کار با نیست بجز شغل بدی ز زود گام تو ہم چندان نیک</p>	<p>ظلم حجاج بغایت چورسید گنج سان زلفند آوروںد ہیچ شان حید گری سود نکرد جملہ کردند سدا اندر تیغ وہ آہان باز پسین نکند گزار حاجی کا سہ داور و زمان فرمای گمانے چہ کہ از ہیچ نہ دی نہر و ہم راہ احسان لیک</p>
--	--

ترک احسان ز تو هم عین خطا
چیز تو بخش ز کرم پچیدن
دادند بران بخلای می گفت
در هوا و هو س افسرده دلان
بر نیاورد چنین خوش نفسی
تا ز تو یافته این کارستار
جرم هر یک ز تو بخشیده شدی

از گند گر چه بدی شیو است
چیز ز مار سسم و زردین
ج از ان بگفت شکفت
ان طائفه مرده دلان
شیخ من و مایه کسی
ن ز اول تو بودی این کار
کار هر یک ز تو سنجیده شدی

مناجات در بیان قصود زبان سخن از شرح کمال الهی

شکر نوال نامناهی طلب مجید گیتی نالین طبع موزونی

کف قبول افزونی

پایه و سر سخن از توبه بلند
بسخت شکر نوال الت نتوان
و اندرین مرحله باد آور دست
وز تقی نور چه اعنی کشند
پای تاسر چو صدف گوش
کمترین مرغ و فای پر و پست
پای دل بسته بجایه داد
بر زبان ذکر تو میخواند و میر

ای زبان حسد و از گند توبه
بسخت شرح کمال نتوان
سخن از مانع جمالت و در دست
از کلی رونق باغی که شناخت
به کزین زمره خاموش شویم
طبع جامی که شاکست
هر طرف گر چه هوای دارد
درد ز دست همه کس

رخت ازان دانه بیرون آید
بیش خطبه امند و نه د

فقط ازین قاضی سوز و دل ارس
بر رشتش

عقد سعید در کلام منظوم که آن من الشیخ محمد بن
از حکیم آملی او و آن من الیمین کثیر الشرات

ای بهر شاه موزون مستوان
 هیچ شاهد چو سخن موزون نیست
 صبر از صعب و تسلی مشکل
 کشته از وزن بسر خلعت ناز
 پانجنال رویت آرایه
 رخ ز تشبیه و در جمله چو ماه
 مو بختی ز هم بشکافند
 لب ز ترجیع گهر ریز کنند
 چشم از ایسم کند شپش زن
 بر سر چهره نه زلف مجاز
 چون بدین شکل و بصد غنچه دلال
 گوش را حالمه در سازد
 چشم را خرمن عنبر بخشد
 گم بجمید شود نغمه سراسر
 گاه در صومعه خوش حالان
 گاه در ساز شود بانی و چنگ

حالت از مشرب
سر خوبی ز خطش بیرون نیست
خاصه وقتیکه بی بیرون
کند از قافیه و اما نش طرد از
بر جبین خال خیال افزاید
بیرون عقل صد افتاده ز راه
خالی از سرق دو گیسو با فیه
جعد مشکین گره آویز کند
فتنه در انجمن و هم افکن
شوزاز پرده حقیقت بر داز
رو نماید ز مشبستان مقتل
صدف آساز گهر پر سازد
نطق غامض تر بچشد
که ز توحید شود عجز کشای
نکت گوید به لب تو الان
وز خرابات بر آرد آهنگ

صوفی جان و بهسان کرده دایع
 مطرب مجلس مستان گردد
 آگاه غنم نامه عاشق خواند
 لبش تازه کند عهد و تمیم
 نه پرده معشوقه ساز
 شوق بیدل بدر
 از سحر سحر سازی او
 غرق دریا کس تفکر شده ایم
 قوت جان قوت دل زو یا بیم
 کحل دولت زور او جو سیم
 گر چه بر بے هنر آن پرده درت
 در چه جوینده هر نایاب
 آن پر از جو هر شده آن مشتش
 نامه حلقی گمان در مانده
 بمهر تاج سر و قرآن ست
 وزن اگر موجب نقصان بود
 اگر شکیستی نشد از شعر دست
 چند باشی بر زبان بهید و پنج
 شعر آبیت ز سر چشمه بول
 گرد سر شیشه زگی پاک شود
 بایدت در سخن آسود و سیگ

گیر و از کتبه او راه سماح
 ره زن باده پرستان گردد
 پیش معشوق موافق خواند
 سازدش در جرم لطف مقیم
 و هر از پرده لبها شوق آواز
 پرده سان بر در معشوق در
 و ز شب شبده پردازی او
 تنگ نشین چون صدق در شده ایم
 گل درین مرکز رگی زو یا بیم
 نیست عیب از هنر او گوئیم
 چشم بد دور که یکسر هنر است
 نکند لب ز چنین سلمان
 زان نیا لودمان انگشتش
 کین دو گوهر مگر از یک کاند
 زانکه سنجیده بدین میرا نشد
 حرف موزون نه زشت آن بود
 آن نه از وزن زبی و زنی نشد
 کشتی از دست زبان بهید و پنج
 سر چشمه شده آلوده گل
 چه عجب زاب که گلناک شود
 پاک کن دل زهر آلوده سیگ

تا درین مرسله مشغله ناک پاک باران همه خاک تو شوند قدسیان طوف دایر تو کنند	پاک خیزد دگرت از دل پاک خازن گوهر پاک تو شوند تحفه نورشار تو کنند
---	---

حکایت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی رحمه الله علیه

هـ ل درختان بهر درخت بهوشبار
بر روی درخت

یکی از اکابر در واقعه دید که جمعی از ملائکه طبقهای نور بهر شاخ و برگ

سعدی آن بایسبل شیرازچمن شد شبی بر تخر محمد خدای بست بیتی زد و منبر اعظم جان از آن مرده جانان می پاش عارف زنده دلمه بیدار سے دید در خواب که درهای فلک رو نمودند ز هر در زده صف پشت برگیند خضر اگر دهند با دله دست خوش و خوف جا مژده اند که سعدی بسحر چشم زخمی زسد گر ز قضا فقد ماکان نه بهت دار و نیست خواب بین عقد انکار کشاد	دو گلستان سخن بستان زن از نواهی سحر سحرهای هر کی مطلع انوار تبسم بر حسد و پر تو عرفان می تاب که نمان داشت بر و انکاس باز کردند گرو به ز ملک هر یک از نورشار می کف رو درین معبد غبار کردند گفت کاسه گرم روان تا بکجا تفت در محمدی که نماند کمر می سوزد و سوز کوش رضا بهر آن است ز اسرار و نیست رو بدان قبله احمر ارشاد
---	---

از درون زخم زده شیخ شنید	بد صومعه شیخ رسید
با خود آن بیت مکرر می کرد	که رخ از خون جگر ترمی کرد

احسان در شکر گذاری نعمت کلام سوزون و طلب گاری
بر آوردن دلائل هستی خداوندی چون جل ذکره و عمره

خلعت نظم در رو پوشیده	سختی سخن را چون گیسو سنجیده
پتر از وزنی المسبح سلیم	کرده تشبیه صحیحش نیستیم
نه تر از و شش پدیدار نه دست	می کند وزن سخن وزن پست
بر سخن قوت بازو تو داری	طبع را دست و تر از تو داری
زان بصالح نرسیدن جل است	اثر صنع ندیدن سهل است
بر چنین اشک خجالت اند	جامی غسرق جبال مانده
بر و شش نکته عرفان زیند	ببرکش سبزه احسان زیند
رست امید بدایوزه تست	گر چه روزی خور بهر روز تست
تا درین مدرسه و سوسه خیز	منیفی از ابر یقین بروی زیند
صرف بر زبان وجود تو گشت	هر چه در یوزه وجود تو گشت

عقد چهارم در استدلال لایزال بر وجود آفریدگار سبحان اعتراف

و ما اهل برهان

روز و شب چشم نه و گوش نشاء	ای درین کار که بهوش رجا
نه بگوشت دشمنان خبر	نه بچشم تو ندیدن اثر

خوش نه دست نظر سوی آسوی
نه بسرو سمنش باز آری
صبحدم گوشتش نه آسوی
نه از لب غنچه بر آید

کور و کر حین نه
ترک هر آسوی
بنگر پیش
دور او

بروی این سمن
ماه را شمع شب آسود که کرد
کفته سازند آن از همه سپهر

عمر بر خلق جهان بیایند
صبح چون طلسم کجلی زده چای
وصله از رقص بروی دوست

زیر او چار گسید بر هم زد
نوبت صورتی آغشته شد
خاتم جمله صور آدم را

نیست از کار گزاری چاره
نمی تواند که شود هست بخود
چون بهستی رسد از هم گری

چون تواند که شود بهستی بخش

ترگس این تخته کز لب جوی
نه ز رخسار گلش دیدار

گل این باغبان کز سر شاخ
نه ز بلبل شنود آواز

نه کنی گوشش و نه بینی چندین
چند گاه به ره آگاهان گیر

پرده از چشم جهان بین کن
بین که این دایره گردان چیست

بر سر تخته مرصع که مندر است
نهر انورده روز که کرد

کیست میزان نه لکان سپهر
تا بهیزان چو دکان آراست

کیست کرد دست دل تشنگ
سوزن و رشته ز خورشید انداخت

کیست که طاق فلک چون خم زد
چون گسید با هم آمیخته شد

ساخت گرد او می عالم را
بهر این کار که خوشنوا ره

چین مسکن به بر این حسد
چون ز بهتیش نباشد اثر می

ذات نایافته از بهستی بخش

خشک ابرے کہ بود زاب تنہی
 ہر چہ اورا بود از نور زمان
 از ہم آید کہ نیاید بود
 بے خامہ نقت شرک و
 چہ چہ چون کار
 جہان بہت بزرگ
 جنبش ازوے شد این سلسلہ
 چون خلد جنبش موریت بہشت
 از خلق سستی اورا داسے
 باورت نایہ کاندہ رشندہ
 عالم و این ہمہ آثار درو
 پندہ سازند چہ فریاد چہ پست
 ہمہ را جنبش و آرام ازوست
 زوست جنبندہ نہ از باد خست
 او بر دشمنی تشند نہ آب
 غنچہ در باغ خند و نہ او
 کار گر او دیگر ان آلت کار
 اوست مقود دیگر ان جملہ چوپست
 منہ خواہی نظر از پوست نہ
 حرف غیر از ورق دل تبرش
 از ہمہ سادہ کرن آیت خویش

<p>تا شود گنج بخت سینه تو سطره واد بره برهان قیاس دوست اینجا که بود جلوه نای چون نماید بتو این دولت رو زانکه افرو هر عسرفان خالی به بود کیست</p>	<p>عشق نور ازل آینه تو تو بانی و دل دوست شناس حجتی نیست بر این دولت روزی که</p>
---	--

حکایت آن مشکا و صوفی که مشکا را از صوفی
 و صوفی از صفای فوق و کمال آموخت

<p>فانصبه دادی برهان چپایی محمد در بحث و جدل طی کرده ز دلش راز مطلب بقت نوری صوفی دید ز آلایش پاک از ریاضت شده چون موی تنش زبان تقابل که میان شب درون شد بجنگ آوریش شیر مصاف گفت گای روی تو چون نوی مناسبی خود ساخت از آن فیض که هر خطه به شمع ز شمع طرازان ملش گفت بدین گفت نمان</p>	<p>و بیایان جدل جانفرو سایی پای بکران عمل چیده کرده نه سرش از حقیقت شور می زده در دیده آسایش پاک صد موی نه سرش زوایش هست و ز پر دوی زهر تن زخم زن گشت بخت خیر کرده بر صحبت و ایمان پست کو حبه از آنچه بخت ساخت بر دهم بدول جهان پاک نزدیک هست گفتار زبان قاصد زان چون شوی نمایه کوران جهان</p>
--	---

عین

گفت من غرق شناسا و یم
هر که پے بر پے من بشتا بد
کار من نیست که کس را بجدال

نیست کارے بشتا سا کر یم
هر چه من یا فستم او هم یا بد
ره نمایم بخت دای مستعال

در شنای هستی آفریدگار گفتن مطلب داشتن

رفیق و گوهر تحقیق سفتن

ای جهان از صفت ذات تو بر
هیچ جان نیست که غوغای تو
تو چنین حاضر و ماکور بصر
نور تو گر نبود ما چه کنیم
نیست از غایت کوه نظر
گر چه جاتی بود از چرخ بران
بخشی از هستی خویش خبری
در دلش تخم هدایت کاری
هر شش از حمزه گل بر بای
پاکا شانه قربت نیش

عالم از حجت اثبات تو بر
پر تو روی دل آرمی تو نیست
تو چنین ظاهر و ماکور نگر
چشم بینا دل دانا چه کنیم
خبر باز تو جز بخبر
چه شود مگر بطفیل دگران
بند می از طاعت تو بخش گری
بر گلش ابر غایت باری
ز بخشش از چهره دل بزدای
می زمینی نه موصحت و همیش

عقد خم در بیان یکتائی و برهان بی همتائی حق سبحانه

که درین بیان برهان همه زبان آوران کیسانند و همه بر پا دارند

ای آیین بست که طبع فربس
برده غوغای تان از تو شکب

طبیعی را پسند حسد و بر پانده
 بنگر انجم و محسوس و مه را
 یافتند که بدیش راه قبول
 سنگ بر بستکده آرزو زن
 تیز کن خنجر لابر سر لالت
 تاج عزت ز سر غمی کش
 شهنوی احمد من ویزدان گو
 عیسوی شد بسه کوی افزون
 تو بصدت چه بصد بلکه هزار
 کرده رو سے دلی هر نفس
 گاه گوئی که من آن درایم
 دل صدف گوهر توحیدم در
 گاه گوئی که من آن گلزارم
 هر که یابد ز گل من بوئے
 بزبان میزنی این لاف زنی
 هر که فقره تو ترتیب کند
 هر چه یابد زعتل تو فسخ و غ
 نیست این ماستی و راست روی
 راه رو بس سخن راه بگوئے
 دل نکرده ز دو کوئی صافی
 دیده بر شام و صبحت کبک

پای اندیشه درین غوغا نه
 بت ره گشته خلسه افسرد
 که به شکسته تن سنگ اول
 در جسدان نیست
 بهر از لالت
 رخت جامه
 یافت از انجم

خیمه از راحت وین نه پیران
 بلکه بیرون ز تر اند و شمار
 می بزی در ره ایمان هو سے
 که جهان را بگس آرایم
 گوشش دهر از در توحیدم پر
 که دهد بر گل عس فان خایم
 بوئے عرفان دهد از پیر سوئے
 نیست بر موجب امت علی
 صورت حال تو مکتوب کند
 سازش حال تو مطعون برون
 که جهان راست که گوئی نشوئی
 انجم گوئی بشو گاه بگوئے
 چه ز یک روی و صحت لانی
 و ز دور و دوی و دوی باز

نجم

روئے

سلسل باشد که زایمانی نماید
گرچه قوت دم است از زنده
از خیط سگ و اوج سماک
شده اجرام که هست
بر یک حال
و دنا گشته

در صبح و دایره با هم
همه بر یک صفت و یک آئین
سال و سه روز و شب و شام و صبح
تا آباد شد خود در گردند
چهار فصلی که بهر سال درست
این مواید سه گانه که جهان
نوع نوعش نه کم آید نه فزون
کار گاست به چنین جنبه عشق
کشور آباد گردد در دو شاه
آن ده بانو چو شوند آشفته
رنج طفاست ادای دوا دیب

بر تو باشند درین بخت گواه
فصل تو نغمه انکار زنده
تا خضین سگ و مرکز خاک
وین همه خنثی و آرام که هست
دور و سیر همه بر یک مثال
یک از گردن خود نگه داشته
مستقیم سگ عناصر با هم
هیچ زیرین نشده بالا بکین
یک یک گردم و دو تیز گداز
هر یک قاعده آیند و روند
به همین رسم و روش ره سپرد
هر از انماست چه پیدا چه نهان
از نهان خانه ابراج بروان
کار یک کار گزار است انجمن
بشکند از دو سپید اسپاه
خانه امید مدارشش رفت
مرگ رنجور دوا گریه و طبیب

حکایت آن پادشاه مریض که از دست دو طبیب
پذیرفته تا قافله جوئی شکست و این علاج دیگر می بصحت پیوست

است آن شاه بهالین و بی بی لب شان بادم عیسی هدم دست هر یک که بنفش آوردی چون شاه بیمار از تغییر مزاج لیک هم پیشگی و هم کاره هر چه این کفشی آن داد اوی روز صحت شد از ایشان تاریک شاه را بود وزیر بے زیرک حصیل کرد بدنامی ساز زبان یک شاه چو شد چاره پذیر گفت اسی از تو بیا ختم همه سود گفت از اینجا که باگفت خدا سی گر بفرهن از یکے افسه بن بود طشت خورشید ز بام افتادی زاده خاک و گر خاک شدی تیز گردی بعدم جدت دم	برود و انا و خند و مند و لثیب کفشان راحت هر پنج و الم دستگیری و دستگیری وان دو در کار و دستگیری ز و برایشان هر چه این شب تاراج آن نقص چو بدید از هر یک کان دود انا بیل آمد باز قصه را کرد بر و عرصه وزیر این خیالت ز کجا روست نمود که عمارت گر این طرفه سراسی همه را حال و گر گون بودی کار گردون ز نظام افتادی خاک چون گرد بر افلاک شدی بلکه سدر بر نرزد می ز عدم
--	--

مناجات در طلب توفیق مقام توبه و شهود حدت که نهایت راه و مقصد لاقصای عارفان آگاه است	
ای توحید تو بر ذره گواه	نیست یک ذره توحید تو راه

<p>کمتر از ذره بسے نیز شدیم گر نه فصل تو کند خوشی ضعف تن قوت کار از ما برد بحسبیم تو گزاری حق بنسیم نامه بهیسه کاری خوانده تا شود در طلبت کار گزار سکه پاک عیار بیش بده دل ز آلائش گل پاکش کن روے در قبه وحدت آتش</p>	<p>در رهت ذره ناچیز نشدیم ما و جی صلی و نوبی سی بستجوے تو مستدرا ز ما برد در بخشش که کارے به کنیم کار گزار می نامه بیت کار در ریش بده نفس دین از غش و غل پاکش کن شد پریشان زد و بیستی کارش</p>
---	--

عقد ششم در بیان آنکه ذات حق سبحانه و تعالی حقیقت وجود است که حقیقت که مشهور است بمرایان فی الی و موجود

<p>جمع ناکشته چو آشفته دلاں مانده در قفسه خواب خیال که ازین پرده چسبین جلوه پرده وحدت لعبت باز اند وین فصد شعبده لعبت بازی جلوه گر گشته خیالی بی بود بان و بان دید خود نیک بال خارق پرده پسندار شوی بر تو مکشوف شود ستر وجود</p>	<p>ای درین خواب که خفته دلاں زیر این پرده کجلی مده سال لعبت آن که درین پرده درند گر چسب عشوه ده و وطن از اند این همه لعبت و لعبت ساقی نیست جز در قفسه خواب آلود چند خرسند نشینی بخمال بو کرین خواب چو بیدار شوی گردت تیر نظر چشم شهود</p>
--	---

وحدانی بینی حسالی زدونی
مستی ساده ز بهر نام و نشان
در همه ساری بی و هم حلول
وز همه عالمی بی نقص و زوال

ظاهر از کسوت مانی و توئی
برتر از مرتبه علم و عیان
سر بانی نه خد فهم و عقول
عاری منتقل نشده از

جلوه اولش از حضرت ذات
ذات ساجد بود باوصاف حقوت
دید در خود همه پیش و کم را
دان حقائق ز درون عکس انداخت

بوی بر خویش یافت در مرتبه
شده حقائق صور علم را
علم کثرت اعیان افراخت
ذات یک عین ز اعیان ذوات

مرتب مرتبه ارواح و نفوس
ز در ارواح با تسلیم مثال
یافت مس حسن از نور و نق زر
هر فلک دوره دالم برداشت

آو گشت ز مکرار عکس
بعد از آن مرغ غمور شدن و بال
و ز مشاقت بحسب افتاد گذر
نه فلک بدور حق حس بنگاشت

خانه چار در آفتاب ز مناد
از موالید سه پایه تختی
چشم پیش بچپ و راست فلند
در همه شایر و مشهود یکیت

ساخت در وی می نیکو بختی
آن نکو بخت از آن بخت بلند
دید و دانست که موجود یکیت
اوست در صورت لیلی ظاهر

اوست از دیده مجنون ناظر
بوی او داده به عقوبت لب
همه هیچ اند همین اوست که اوست
سوی روان آمده در کل جهات

زده از پیر بن یوسف سر
هر چه او نیست نه نیست و نه است
شرف بحریت پیر از آب حیات

سوی او داده به عقوبت لب
همه هیچ اند همین اوست که اوست
سوی روان آمده در کل جهات

شرف بحریت پیر از آب حیات

<p>برپوش جام جالبش خوانند در صدف ریخت نغم نیسان است انام و مرست یکے وقت شمار روایت عظیم باین بکشی مان در وی گم بر دست یکے تائے گزارش از غم پیدا بمان باز روند تیز بین کردوشان چشم شود</p>	<p>برپوش جام جالبش خوانند در صدف ریخت نغم نیسان است انام و مرست یکے وقت شمار روایت عظیم باین بکشی مان در وی گم بر دست یکے تائے گزارش از غم پیدا بمان باز روند تیز بین کردوشان چشم شود</p>
---	---

حکایت آن ماهیان که گوهر حیات در جستجوی پایور خلت

قمانجشک نفتا دزد در پاشنا خاند

<p>دائم از بجه می راند سخن گوهر محبت دریاست زان درین گفت و شنید آمد تن از دست توانائی یافت هر طرف می گذرم اوست از وی آن قصه شنیدم</p>	<p>داشت غم کے لب بحر وطن روز و شب قصہ دریا گفتے گفتے از بجه پدید آمدہ ام دل از گوهر دانائی یافت ہر کجا می نگرم اوست ہمہ ماہی چند رسیدند آنجا</p>
---	--

در طلب محله پیا می شدند آتش شوق بر آتش سوزان بجز جویان چه بود که چو خوسرود می نماندند اه شان برگزیدند	پایه تاسه بگی پاسته شدند عشق بجز از دل شان سر بریدند برگزینستند و پوی نیار گاه در تک چو صدف جا کردند نه نشان یافت شد از بجز نام از قصاصید گرمی دام نهاد یکسر آن جمع بدام افتادند صدید گرد سوخته ساحل شان چند تن کوشش جنبش کردند نیم مرده چو رسیدند به جبهه دانش و بنیش شان روی نمود زنده در بحبشه شود آسودند
--	---

مناجات و اشارت به عموم سیران حقیقت در
مراتب طلب و وصول بشهوان که روش الباب تصوف است

عزق نور تو چه پیدا چنان با همه بی همه تو ای مهدی خالی از تونه درون و بیرون متفق باطن و ظاهر است همیچ صند غنیت ز نزدیک نوید	ای پر از نسیم وجود تو جهان باین صورت و حسنیه همه تو بی نصیب از تونه چند است نه چون متحرک اول و آخر است کرد و در همه اصفه اظهور
--	--

جسامی از بهستی خود پاک شده در بقای تو فانی خواهد از خود و کار خودش فانی دار باشد به بقایش نشان نشان ریش	در ره فقر و فنا خاک شده وز فنا در تو بستی می خواهد وان فنا را بوسی از زانی دار بر سر صد صفایش بنشان متصف دار بصونی گرایش
---	--

در مخرج نضو که بستر است تصرف است و رستن آن بکلیت

ای بصونی گریه آواز بلند دل چو تنم چند بر آواز تخی چون دهم کوس بر آواز تپش نستی صوفی ازین نام چه سود گر وی انداخته سجاده بدوس لیک بازار یگان دیده و زنده کی سپاری شود از رنگی دور جاسر فوت چه پوشی چو گیس طوطی شد سی از هیچ کس دین که صد باره ز میانی چاک در تارکت از تیغ حسود در ره اهل دل از بهت بخت آنکه در چو خنده از لغزشش پا بهست مسواک بکف سوادست	کرده زین شمشل باد از لبند ناید آواز حسد از خم نغ بانک او شا بهر معنی است دعوی بختگی از خام چه سود گرو بازار چو سجاده بندش صد ازین جلدش بیک جو خرفنا گر چه خوانند بنامش کافور پر بهر خوان چه کشانی بود میزنی بر بهر اسک گندش خرقه صد باره دست بخیه بر پاشنه کموزه چه سود جز عصا نیست ترا هیچ بدست دست گیریش نیاید عصا اگر طبع تپش کند و ندانست
--	--

ترسم از پنج بزد چون شجره
 رشته سبزه بر انگشت پنج
 مهره چسبند و دسب سر و بن
 تات از ان چشم بود بست و کشاد
 گر حساب جنات هوس است
 چون زنان موی بصد رعنائی
 نشانه بفسن چونه مردانه
 جمیع از انان به آورده بچنگ
 بهره کم بجهده آن نیمه حلال
 دست از حرص و شتر و گوشت کن
 نیست زمینده و بین ایر مجاز
 ذوق صوفی گری از هست ترا
 صوفی آفت که از خود رسته است
 بنده هستی و ز هستی ساده
 با صفت ز اصناف بیرون
 در مکان نی و مکان از وی پر
 ابدش را بازل جنگی نه
 نه زاده و در و تاشیر
 اگر خنجر سبک و اوج سما
 گیر و اندر دل پاکش نه
 دل او معجزلان در یاس است

تیر و ندامت آخر چاره
 که از ان رشته بیرون ناید
 کف از ان طایفه

هرگز تر

عقد انگشت

ریش از نشانه

که به این دست جدا از نشانه
 گردان صف زده چون دندان

در زنی سه بیان نشان چو خیال

در صف اهل قناعت ره کن

آستین کو تخی از دست دراز

باید از خویش فطریت ترا

از کور بسته و از چپ بسته

زاده کون و ز کون آرد

در مسافت ز مسافت بیرون

در زمان نه و زمان از وی پر

از لش را از ابد نشکی نه

نه در اطوار از و تحسیر

و آنچه محصور بود بینها

نکند احساس که هست آن بانی

کش نه و این دو جهان نیست

ناله

بلکه یک در کره عالم ازو قبله اش نیست سجرات انجب نه کشته رنج تقابل ز صفات نوش داروش جهان ز هر همان	است در پاچه سحر ازو سازد در باطن کسب نوش داروش جهان ز هر همان
--	---

سوره ابرار در نواحی طور بان سیه گنج مجبور که چرا

سجده آدم کردی سر بطوق اعت در آوردی

می شد از بجز مناجات بطور تایدش کر مجبوران را تا فتنه روعه رضا است بگو پیش جانان نبرد سجده غیر سرخه هر که بجان بنده دوست امتحان بود محب رانه سجود لعن و طعن تو چه آئین است شد لباس ملکی شیطانی مانده از ذات بیک ناحیت اند حال ذاتم متغیر نشود عشق اول لازمه ذات من است در عینه صفای من آینه بر در دست خوش بیم و امید	پور عمران بدل عنده نور دید در راه سردوران را گفت که سجده آدم ز چه رو گفت عاشق که بود کامل سیر گفت موسی که نفرموده دوست گفت مقصود از ان گفت و نمود گفت موسی که اگر حال این است بر تو چون از غضب سلطانی گفت کین هر دو صفت عاریت اند گر بیاید صبر ازین یا برود ذات من بر صفت خوشترین است تا کنون عشق من آمیخته بود
---	--

این دم از کشن کشن اورستم لطف و محترم همه یزید شدت عشق شست از دل من نقش ہو	پس زانوسے وفا شستم کوہ و کام ہمہ یک سنگ شدت عشق با عشق ہے
---	---

مناجات در اشارت بسعادت ذوق و

عرفان ارباب تصوف و طلب کمال قدرت ارادت مقدس

اسے صفات حجب و حیرت ذات آشکارا بچھان غیر تو کیست باطن عالم و ظاہر ہمہ تو فضل تو شامل ہر ناگس و کس جامی از جگہ کان ناگس تر می نہ در درہ تور و کس نیاز سر زہر راہ گیر دان اورا از ہمہ وسوسہ پائش کن لنگی از پاہے ارادت بہرین بخشن از حسن ارادت کیشی	جلوہ گردات تو زاسما و صفات زیر این پیرہ نہان غیر تو کیست غائب از دیدہ و حاضر ہمہ تو ہمہ راروسے بسوی تو و بس وز ہمہ باز پسان واپس تر نئے نیازش زہمہ کار بسیار سر بہر درہ مروان اورا در رہ اہل طلب خاکش کن دہ با تسلیم سعادت گذرش بر ہمہ اہل ارادت پیشی
--	--

عزت ہشتم و ربیان ارادت کہ عنان
قصدا از مقاصد مجازی تا فتن است
و ہر با و پایے چند کعبہ مرا و حقیقی شتا فتن

عادت

اے درین واکم و ہم خیال
حق که مشور سعادت دادست
در ره عادت باشه
خویر ده خویش
تا کج باشد
هر عناسازی
گوش کاد پے قرآن شنوی
روزن بانگ نے و چنگ کنه
وست دادند که بے رنج و طلال
نه که از جام شومی باد گسار
یات دادند که از راه و فسا
نه که دین در ره آفات نهی
لب و دندان و زبانست دادند
تا شومی بر نهج صدق و صواب
نه که بهیوده سخن سنج شومی
آنچه گفتیم همه عادات بدست
برگزینا همه پیوندک شایه
هست ارادت بر هر آزاده
اسے خوش آنوقت که بے فکر و نظر
کوه اگر پتو کشد تیغ بجنک
دست خود در کمر آرسے باکوه

مانده در رتبه طاعت همه سال
در خلاف آمد عادت دادست
تارک تاج سعادت باشه
باز کن خوے ز خو کر ده خویش
تا دلیل ره صانع باشد
بارخش نزد تماشا بانوی
تا بفرموده یزدان گرومی
بسماع عنزل آهنگ کنه
سارنیش آبله از کسب حلال
داریش برکت دست آبله وار
آورمی رو بصف اهل صفا
پا بمیدان حسنہ ابات نهی
قوت لطف و بیانست دادند
تکلم با سالیب خطاب
خلق را مایه صد رنج شومی
که نه شایسته دین و خردست
آورمی روے بدرگاه خدای
بزرگ ماکان علی العاده
بر زنده خواستی از جان توهر
با مرصع کمر از دم پنبک
در ولت ناید از و هیچ شکوه

۱۱

عادت

همچو خورشید که نبود میانش
 خون لعل از جگرش بکشتای
 بلکه چون کبک نمی مابدش
 و درسد بادی زرف به پیش
 گرد بادش بفلک سوده کلاه
 غار آن دشنه چو بیدادگران
 کوه با صحران رنگ نمایی
 در هوایش چون مرغ گداز
 بگذری از سر آن همچو سیاح
 و بگید دره تو در یاسی
 جسم ستاره چو گوهر درو
 غوک آن چنبر زمان با خرنسار
 زان کنی همچو صوب بازو دگرار
 هر چه القصد شود بندر مهت
 یک بیک راز میان برداری
 تا نخی بزم بختو نگه ناز
 و رلود تار اداوت ز تو سست
 باز در خواستش او خواستش خویش
 باش پیش رخسار آینه صاف
 شو سمن در چو سوز آتش

خورشید از زلفش بر تیش
 نقد کان از کمرش بر بانی
 و ز کلد کوب آواز
 فصاحت آن
 گشته گویی
 خاک آن تشنه محو
 رنگ چون اشک سوزان تهرایی
 همچو پادشاه دست سوخته بر
 از قزو به لطف آن ریزان آب
 قلم موج بگردون سالی
 ماهی سپرخ شناور در روی
 کام اول ز دسه و کام نهمگ
 نکنی لب ترا زو کشتی وار
 از و سه بر تائب ازین قبله گمت
 قدم صدق بحبان برداری
 چنگ و حسرت ز نوای توبه
 سازش اندر قدم پیر دست
 شود راز خویش از کاهش خویش
 بر تراش از دل خود رنگ خلافت
 باش در آتش او خرم و خوش

گفته

حکایت آن هر یک که هر یک بود و میسر

تاتنور روزان نشست و از
آتش کیوس بر اندام وی کنگشت

صبح دم دست یکے پیر گرفت
بهر سراج مقامات بست
گوی اسرار بچوگان میزد
از ره گوش برون رفته زغولیش
که بفرموده ات امی چشمه نور
تاتنور می عجب فروخت شد
انچه مکنون ضمیرست آن چیست
در جوابش نرزد اصل نفسی
پیر زو بانگ کلامی نکته گزارد
رو در آن آتش سوزان بنشین
موج زن گشت تحقیق سخن
یادش آمد ز مقالات مرید
کرده در آتش سوزنده وطن
با من انسان که کند قصد خلافت
کرده در آتش سوزنده قرار
زبانش کج نشد هیکس موی

بنگیر گرفت
تاتنور بست
تاتنور می دم سوزان میزد
سماحان جمله سوزانده پیش
آمد آن طالب صادق بحضور
خشک و تر بیمه به سوخت شد
بعد ازین کار چه وفایان چیست
پیشخول سخن بود لب
کرد آن نکته مکرر و سه بار
چند با کنی احکام چنین
باز در یاس صفا پیر کهن
موج آن بحمد باختر چو رسید
گفت خیزید که آن نادره فن
زانکه عقد دل او نیست گزاف
یافتندش چو ز پاک عیار
آتش شعله زده از هر سو

مناجات تراشید ای که ارادت نخست از جانب مرا

نه مرید و طلب توفیق تو به بنای سائر مقامات است

<p>بتوانم که مرید می شوق سک هر چه هست از بسیج سود می موی بر تن ما خواست کن کرم ز آتش خود جامی را هر چه غیر تو بود همه بسوز پاز سه کرده رود کامی چند پنی به پیغوله نابود بر د ریزی از توبه بر آتش آبی</p>	<p>اے دل اهل ارادت بتوشاد مرد توین ترا تمکین نیست خواهش از جانب ما نیست تا بنا خواست دمی کا بهش ما و بر ما خواهش تو راست شود دولت نیک سر انجامی را در دشت آتش آن شعله فروز بو که بے درد سر خامی چند ره بر منزل مقصود برد ورزند آتش هستی تابی</p>
--	--

حقه شهم در توبه که پشت بر مخالفت کردن است و روے آوردن در موافقات

<p>نامه عورت ازین حرف سپاه بهر هر حرف نگونباری چند مرگ بر حرف تو انگشت نهد وز مندن ساق تو پیچید بر ساق و شمنان خرمی آغاز کنند حلفت کو بان نه طمع بر در تو</p>	<p>اے رخم کرده تو حرف گناه گر نه خامه سیه کاری چند و اے اگر عهد بهشت پشت دهد گستر دست اجل مه فراق و شمنان فتنه زخم ساز کنند و ارثان حلقه بگرد سر تو</p>
---	---

از برون سویتو گریان نگرند
 هیچ تن را سر سودای تو نیست
 آتش از آن کایدت این واقعه پیش
 و هواد چینی
 باز آئے
 پیمان باشی
 بجز حد خط کم سپری
 کل این تاریخ همه یک رنگ است
 میوه کامسال ز باغش چینی
 بوے او هست همان رنگ همان
 یار خوش بود چشم و دل تو
 باشد اندر نظر نکست شناس
 نیست در کار تکرار بر نه
 چند باشی ز معاصی فروکش
 ملک از عصمت عصیان پاک است
 نمکند طبع ملک سبیل گناه
 حاشا آدمی آمد تو به
 گر نه از نسبت آدمه اباست
 چهره پزگر دکن از خاک نیاز
 جسمه خود چو شک زنی نیشل
 دیده را سر مه بیداری کش

ز بکال خود نشو آنگی

از برون حسد موه خندان گزیند
 هیچ کس را عینم مندا می تو نیست
 به که از تو به کنی چاره خویش
 پس زانوسه و فاش نشسته
 عقد اصدار ز دل بکشائے
 اشک اندوه ز مژگان پاشی
 سوے تسلیم جفا کم گذری
 بانک مرغانش نیک آهنگ است
 بر همان صورت باز شناسی
 نوش داروش همان نه بر همان
 چسیت امسال از تو حاصل تو
 سال دیگر بهمین طرز و قیاس
 لیک آن سے به داز کار مرده
 تو به هم شے مرده نیست بخش
 دیو کاسته منش و بے باک است
 ناپید از تو به گری دیو بر اه
 مایه محرمی آمد تو به
 رهنما کو و ظلمات کجاست
 خزه از خون جگر زنگین سدا
 در درون شعله گن چون قندیل
 رخت در زانو پیر حرامی کش

تجلی

چاره و با دل خون آشکار کن
حرف میل گنه از دل بترس
کاسه خطا بخش خدا
در جگر ناله

لبس بود آن
ورنه گنه سوزیم این اس
در زاری و تضرع می ران
داشود در دلت از توبه درے
بر در هر کس و ناکس می گرد
تا ازین ورطه بر دن آری راه
کش شود صید نمار و به لنگ
کش کشد پیر زنی خار زپای

فرش آن زاویه خاکستر کن
سینه از ناخن حسرت بخراش
دست بر دار بدرگاه خدا می
گرید و خواری و زاریم نگر
آتش است گندبل آتش من
ز آتش دل شده ام گم نفس
زین قبل گرد تو واضح می تن
بو که در دل کند اینت اثر
ورنه در یوزه کنان بزن و مرد
در دل میکن و بهت می خواه
اے بسا شیر ز عجز آمده تنگ
اے بسا مرد فسد و مانده بجای

حکایت آن منورفته بچاه چاه که از دست دوک رشتی
عنایتش بچنگ افتاد و کند نجات او گشت

پادشاه از وزیر می در راه
سو کبش ناظم عالی گهران
چشم نظار گیان مست نظر
بانگ برداشت که این کیست این
گفت تا چند که این کیست آند
کرده در کوکبه دوران جاس

می شد اندر چشم حشمت چاه
گرداو حلت مرصع کمران
دیدن حشمت او باده اثر
هر که آن دولت و شوکت نگریست
بود جای که فی آنجا حاضر
را نده از حرم مرتب خدا می

خورده از شعبه دهر فریب	مبتلا گشته باین زینت و زیب
از زبان او چنانچه می و تیج	مانده از همه محرم هیچ
مهر کویش وزیر	داشت در سینه دلی پند پذیر
شش	صدید شد کوه سپر خجیرش
ت بگذاشت	بحریم راه زیارت برداشت
در آن پاک حسیم	همچو پاکان بدل پاک مستیم
کناگاه رسد	زخم آن بر دل آگاه رسد
خود باز رید	وز بد و نیک حسد باز رید
جای در کعبه امید کرد	روسی در قبه جاوید کند

مناجات در طلب کردن توبه و ثبات بران و نادیدن آن خود و استوار ساختن آن بتقوی و طریق

اے زهر سیه همه را روئے بتو	روسی هر خوره زهر سوئی بتو
کار ما چیست گنه در زمین	عادت تو گنه آمرزیدن
توبه از جگر بود دست نهاد	توبه آنست کش از گشت کشاد
بارنه بار فلک همه دو توئی	توبه ده توبه شکن هر دو توئی
هر که شد گم شد دست گناه	جست بتوبه نشو درو بر راه
جامی گم شده را بخش نجات	توبه روشی کن و بر توبه ثبات
نجات توبه برون کن ز سرش	دیدن توبه بهوش از نظرش
پیش آن دیده که روشن نظرت	دیدن توبه گناه دیگرست
از هستی سر	کس نخورد از شیر هستی

از ورع هر که زبردستی یافت	بجنب زور و هستی تافت
---------------------------	----------------------

عقد و هم در کشف شروع که کاسه سوسه است و در طرح
است و کاشف ظلمت است و او

<p>ای که بجهت شکست کردن آید چون خشم باده همین داری کام در نمازت چو شد از پشت خمت چون بکامت زور غنیمت خود هر چه بر سطره و خوان تو نهند زبان بخواری خواه که رخواه صغی مرغ باید که مسن باشد بیج غم نیست که شش خصلت میوه باید که بود تازه و تر بیج غم نیست اگر فرد کلیم لقمه تخمست در آب و گل تو وانه ریز ای کیف آید خرمن لقمه خشک حسالت در کام بزد که لا غنم بود و سگ فربه دست رنج تو حلالست ترا نان خود با تیره و دقوغ رسته نیست ممتاز حسد است ز حال</p>	<p>سوسه کاست که کنی پر شکم خود چون ترا تشنه دهان شکم لقمه را از فم سوسه ریزند هر چه در کام و دهان تو نهند گا و خند نیست بدین خوش طعمی صحن از و چشمه روغن باشد شکسته ده کشد از سیوه زنان چاشنی دار چو جلاب است انگند رخنه بیستان یتیم بکند چتر خود می حاصل تو خار کاست بر اندام من لقمه خیب چه خواهی نه حرام بست از فربه است آن لا غنم غیر آن رنج و مالست ترا به که از آن خوان شده رنج زنی سپیل تره است ترا آب زلال</p>
--	--

دلق و در احوال ہے آراے
 سجدہ باشانہ ہی پیوندے
 میرا کنگہ حسنہ تو پیشینہ بدوش
 مہر دعویٰ یعنی
 دور دامت
 باز شصہ کرہ
 سلطان ہست ز یکو کیشان
 ز پر صد بار وے از ناداری
 کند از مفلسی آن نے پایہ
 بھرتو سفرہ و خوان آرایہ
 تو ہم از دین حسنہ دہر و دہری
 تق برین صورت و شیر کہ ترا
 این نہ صوفی گری و درویشی است
 نفس را حلقہ حلقوم بومی
 و زدی و راہ زنی سمجہ تر ازین
 چند روزی کم بے دروان گیر
 بین کہ مردان چہ ریاضت بردند
 خاطر از سو سوہ خالی کردند
 اگر خدی دول شان حسہ منقطع
 اگر از شبہ خلیدی خارے
 و بر شک قطرہ چکیدہ چاک

عطرتزویر بران می سالی
 عقیدہ قلبیس بران می بند می
 میکشی گوش نش در بن گوش
 صوفی و فتنہ صاحب معنی
 طعمہ چاشت و ہدیا شامت
 باگروہ روی از شصہ بدہ
 محاصرہ معقدہ و رویشان
 تو ز اذ بار شومی سر باری
 رخت خانہ گروہ ہمایہ
 شربت و میوہ بران انہ زاید
 بنشین و نشووت بخورے
 تق برین عقل و بصیرت کہ ترا
 نامسلمانی و کافہ کشیشی است
 کہ کزین زوتہ ز قوم حوزی
 کفین مرده کنی سمجہ تر ازین
 پیہ مردان جوان مردان گبیہ
 تا درین مرحلہ پاسے افشندہ
 و رورع موسے شگافی کردند
 پردہ دیدن اسرار و رع
 پاکشیدہ ندی ازان گلزاری
 دست شستہ ہم از وریای

مردم چشم جهان آن نفس نند	که جنبست سوی منی نگر ند
صدق کوشان و درج کوشانند	خضم حرص و طمع اندیشانند
چشم جان بر اثره ایشان دار	کوشش دل بر

حکایت آن مشوع آبی از قبول مرغابی شکار کرد

خسرو می عاقبت اندیشی کرد	روزی در
با بزرگه که دران کشور بود	بر سر اهل صف
نوبت چند بهم نشستند	عقد پیری و عریضی بستند
بر و صد شقه ز خدمت سوگیر	هیچ از دیر نشد تحفه پذیر
روزی از بالش زین مسدست	قاصد صید سوسه صحراناخت
باز را دیده بینا بستاد	کله ارشد گره از پابختاد
کرد از ان باز را کرده قید	متعاقب دوسه مرغابی صید
صید را از خم شتران انجخت	جانب پیر جنبیت انگجخت
بندگی کرد که اکی خاص خدا	لقمه پاکست بدین روزه کشاکش
هست ازین طعمه درین منظر نگاه	پنجه کسب حلالق کوتاه
پیر خندید که اسی پاک سخاد	نامت از لوح بقای پاک هباد
جزه بازت که شکاری فلک است	جزه از جوهره سرشیره زلفت
رنجست این ره چو بیابان بردست	جور تو ز بیع که امان جور دست
نیروی مازدنی زاندا از دست	باشد از دست ستم پر دازد
چشمه از رگبزرگز سنگ تراوت کست	تیره از رگبزرگل ناک است
هر که آلود بکل رگبزرشش	که زگل پاک بود آب خورشش

مناجات و اشارات بآنکه حقیقت و روح اعراض است از ماسو
آتش و طلب تحقیق مقام

روح در زان را سخت حرام ان مانده ز راه هرگز از غیر تو شد بیگانه هر درختی که نه بارش و روح است میوه و رکن ز روح حرامی را غره دولت او سلخ کمن هر وی آن میوه چنان شیرین را از دلش رغبت و دنیا کم کن سازش از مال جهان مایل نه	روح ختم حرص و طمع لرزان را روح از ترک حسد است تمام کش بغیر تو کند دیده گاه روح این است و دیگر افسانه رسته از دانه حرص طمع است ببر از میوه و سی خامی را طعم آن میوه بر تو بلخ کمن که شود در دو جهان شیرین کا زان اساس و عرش محکم کن تا که درخت بستر نزل نه
---	--

عقل و دین مقام از به قطع غریب نعم فانی اقتضا هست نعم جاودانی

ای گل تازه از باغ است پرده سبز فلک غنچه است باغبان گر چه کند غنچه پس گل توئی زین چین و غیر تو خار گلبن اندر رهت از خار درشت غنچه مست است ز زر گل چو کهنی	بجهان آئده دست پرست باشد این جامه بقدرش چیست قصدا و جلوه گل باشد و لبس شیوه خار پرستی بگذار که کف زر کشد و گاه بمشت پس انشمار تو از هر طریقی
---	---

تارے لیل ز تو اے تو یسا ز
 تارون و تارون تارون تارون
 پاہ خور سست
 لالہ از بانگ
 خوردہ است
 نشانہ کش تو
 داندین بہم طعنہ
 گشتہ مشغول دوسہ خردہ ز
 گہنہی بطبق ارض عیان
 دژہ و لوق گرہ کردہ زرت
 بازول حذر زرت بیرون باد
 عالی و سین بہ پستی نہ نوش است
 وین صدق در صد در صد
 بصرف خاصہ کہ باشد فاسد
 باہت حور و شش آراسیدن
 خانہ و قفسہ مقرب کس کردہ
 بر مہ و مہر غبار افشاندن
 بلکہ از ہیچ بسی ہیچ ترند
 تار پیوند ازین عالم کجبل
 دل صد تارہ جوان کنہہ نجاس
 تابان چہرہ شفق گون کردہ

چشم ز گس تماشای تو باز
 پاسن بزم ترا کلمہ سہاے
 سبزہ در آرزوے مضر شہیت
 محبت ماست بر پیش و پس
 گر نہ شہ ز دست سید
 اکسپ روی ترا آب زلال
 طہر دجائے کہ رخیل تو ہمہ
 تو بحال ہمہ پوشیدہ نظر
 گاہ بندیش نہانی بمیان
 کے سزد و لوق مرقع بہرت
 بامرقع زست بیرون باد
 صوفی و مال پرستی خوش است
 نقدین گوہر و دنیا صفت
 چہ وہی گوہر بایدا نے
 لذت خوردن و آشامیدن
 خلعت خاصہ ز اطلس کردہ
 زیر ان ابلق تازی راندن
 ہمہ چہ چہ و بھیجی شہرند
 ہمہ رنگ اندر آئینہ دل
 گندہ پرست جہان عشق سما
 دل بہر شہد ولان خون کردہ

<p>غمره اش صف شکن چشم شکب کرده از وسیمه تبلیس سیاه مره اش میل کش چشم حیا خیزد زخم کالاش دندان کنده پاسه کند و خانجاش گل او حید و مکرش دستان ساعدش نیجه بر صدق و یقین پایه پایه بر وال آسند که بدنبال چشمش نگری واسه آنکس که شود غمره او که خرد در است نظرگاه امید بجه از وے که چو حبتی رستی بخدا عذ وجل پیوستن</p>	<p>طس اش حاله تر و یوسف ابرویش کنه کمانیت دو تاه از تیر بلا دندان کش بن رین بستان باروشن تاب ده نیجه دین ساق او دولت ناپائنده نیست از شیوه بالغ نظری صدضه ر بنید از وضه او صره اش کیست جهان و چند از وروے نهی در پسته هست از و بند این سستن</p>
--	---

حکایت آن خفته چشم بیدار دل که روح اندر وقت
 اور سیده عذر خواب کردن اورا پسندید بود

<p>بود بر گنج انبیش طلم گام در راه سیاحت میرد خفته رخت خرد داد بخواب گوش باز نکته شنیدن</p>	<p>عسیسی آن روح که آن صورت جسم روزی از دل و تم راحت میزد دید در گنج یکے ویر خنداب دیده از نادره ویرن بسته</p>
--	--

طوطی ناطقہ رنگ زبان سیل بالاکن ازین پانیہ پست تازہ کن بر دل خود یاد خداے نسنه صنع بدائع گر اوست بشغوا ز ہر یکے ار بر رقمهاش در در جوابش سخن چارہ نیست باخلق جهان کار مرا فارغ از عالم و عالمیان کہ جهان ہمہ بجهان جویان بہ خواب کن خواب کہ خوش باد خواب بندہ کس نہ آزاد نجیب ترک گوئی بخت را مشغولیست	ساختہ دقش تنگ زبان وسد پامی کہ امی ز فتنہ دوست دیدہ و گوش و زبان را بکشتای منقحہ لوح جهان دشت راوست نقش این لوح بخوان حرف بجز بر کہ مہاشش ثنا خوانی کن نقشہ این گفت ز عیسی چو شنید سند بر آورد کہ بگزارد مرا پایک سوئے کشیدم ز میان مژدہ از من بجهان جویان بہ گفت عیشش چو بشنید جواب بندہ اندوہ شد از بخت ہمہ مشغولی عالم گوئیست
---	--

مناجات و طلب مقام فقر بعد از تحقیق بمقام زہد

غرفہ نعمت تو شبیب فراز زہد و رزان بخیاالت خورند کس سوئے بتکہ نہند گام کس نبوی گل خوشبوی بہار باش از باغ تو بویش ہوس لذت داغ خودش روزی کن	اے در رحمت تو برہمہ باز عشق بازان بہمناسے تو بہند گر نہ بابت ز تو باشد نامے گر نہ بوی ز تو آید بد ماغ داغ تو باغ دل جامی بس بوسی از باغ خودش روزی کن
---	---

منه از دام هوا بایستد شش بروش نقش غنچه خوش نگار بجویند ز شش سپید زنده سهر بر زنده ز شش زلفت	بگسل از هر سو پیوندش خاطرش بسته بر نقش مدار سازش از ذوق فغان زنده حرد خود بود زنده گشته
--	--

شکر که به برقع سواد الوجوهی الدارین بیاخر
پیشانی نهفتن است فی مرتبه العلم و این

است گویایه ترین گوهر پاک بیکرخاک طلسم است تو گنج است گنج تو زهر گنج فنده این گهر را چو شوی قدرش خرقه زوی نه دولت خشنود است باشه از ناوک هستیت پناه چون بران خرقة زنی بنجیه مدار در غواهاست که بانفس است مینزد بر محک آگهی است بس بود وجه تو این زردی رو خشک نمانی که بے در یوزه چو مدار مائده کرده خمیر پاژت بے کفش ز فقرت و فنا	وسه سبک سایه ترین بیکرخاک گنجی از بحر ازل گوهر سنج گوهر فقر در و از همه برهی زافت امید و هر اس چشمه چشمه زره داد است واروشت از خلش عجب نگاه چشم بر رشت کس سوزن وار خود فرقت کله ترک خود است گو که زرز زرده و بی است مخروبی زرز خواصه مجوی کبف آری که کشانی ز روزه بسره خوان شه از شک و شیر کفش گوی زده بر فرق غنا
--	---

بگرفت از چهره کشتی منت کس
 از شکاف ارقه دست مرفت
 موی ژولیده گیرد آلودت
 شب وی خانه تو گلخن گرم
 روز سدا بیالایه عبا
 لب تو شرح نقش گویان
 برینت پوست ز کم خوار می تشنگ
 چون بنفشه شد خود ساخته خم
 هر که افتی چو گل از خنده به پشت
 دست خالی ز درم یاد نیار
 به که با خار و جنس آئی بهم سر
 شب آسایش از کلک حصیر
 و آن زویای منقش بهتر
 کمنه ابروی سفالینت بدست
 در قیامت نه ترا زوای حساب
 از غم ز ریت چهره چو زر
 پس بود بته نخدمت کمرت
 عقد میان بگر گاه نسیم
 چون تو بر دیده نمی دیتاری
 هر چه محبوب پس دیوار است
 تازه مقصود شوی بر خور دار

کفش تو سجد قد مهای تولیس
 صد دروغ از آن دروغ می است
 کفش از دست تو سجد قد مهای تولیس
 صد دروغ از آن دروغ می است

بر تو خورشید

شریت از جام

آتش خورشید از آن

گر سر آگه نشینی و درم

غافل از سر زلف خار درشت

گر سر از شوی همچو چنار

مشت چون غنچه پراز خورده زر

که گر لک و صفتش نقش پذیر

کت بود در پیسلو بستر

دسته و نازده اش دیده شکست

چرخ بد از مشه بهای زرناب

سرخ روی و دلت در محشر

گوهر دست به میان زرت

از دها نیست درون پر زوسیم

پیش مقصود شود دیوار سکه

دیده را دیدن آن دشوار است

بکن از پیش نظر این دیوار

پرده بر چشم جهان بین بند خیف باشد که بود از تونسان هر چه رویت لبوسے خود کرده یاب بود پرده گری یکسره	هر چه پرده است ازان دیده بند آنکه پیر باشد از و هر دو جهان گر همه جان تو باشد پرده است شیوه فست و فنا پرده دری ورنه در فست و فنا ز تو به
---	--

بستان شیرین موصلم بر تو بازی اصل احتیاج

که طالب موصلمت و بود پای تو کل از بنی فخرین نهاد

بود مردانه زنی در موصلم همچو خورشید مونس در نام رو بجز عبادت کرده نره خور و بخورداده نه خفت مال داری ز بزرگان دیار کس منستاد بوی کای سرون زاد می منست سستین سرون سرخوت مکش از همسرم حسرت اسی را لبه ستر حال شیرین عشوه رویه بخنید که مرا اگر بمشال بنده شوی همگی ملک شود مال تو ام	سرخ جانش بحقیقت و اصل لیک در راه یقین مرد تمام چاک در پرده عادت کرده خاطرش مزد ز هم خوابی حبش در بزرگی و نسب پاک عیار در ره فقر وقت نادره فن آنکه از جفت مبراست خداست تن منسوده برنا شو بهریم هر چه خواهی دهم از مال و مال داد پیغام جوان قصه شنید همچو خاکم بره آنکسده شوی دست در سیم دهر آمال تو ام
---	--

صدق تصفا

وقت صافم بغبار آمیزد راه آفتابان بنیضه سپرم	لیک ازینا چو غبار می خیزد حاش نشد که بدینا لگرم پایه فقر بود مایه من مهر بر سفل که کج گیرم خوسه
--	--

مناجات در توجیه بمقام صبر بعد از ششمنی

چشمه لعل تو بر من دایم دل به تناسک تو اندم	اے بسویت همه را روی نیاز عاشقان کشته سوا می تواند در دو غمم بر در تو مدم شان رسته از خود ز پرستند گیت
دایم بے مرهم تو مرهم شان خواجگی یافت از بند گیت	سند تو فقر و فنا پوشیده گردن انداخته از طوق سگی
در ره صدق و وصف کوشیده کرده در راه وفا تیرنگی	بند جامی که گسایشانست در کند تو فت دست به بند
همچو ایشان ز من کیشانست خالی از داغ سگانش سپند	نسبت از خوان غمنا دیده تو پیش صبر بر فتنه و فاساد این کن
استخوانی نهش از فقر پیش تا منجی صبر بر دشواری کن	

عقد سیزدهم در بیان صبر که در اجتناب از مناسبات
ریج برون است و بر اکتساب مراعاتی می افشردن

که شود پی سپر باد صبا	اے سبکسار تر از شک گیاه
-----------------------	-------------------------

نه شهابی بره صدق مهاب
 بر دم از چاه روی گشتی وار
 نه یازی بکشایمی زبند
 منت بی سرو پا
 در میدان
 چو گانه شاه
 در شاه ترا کن سکته
 هر کجا گفت بکن دست کشای
 رو بران راه که نه موده او
 لب به بند از من ناپیموده
 راست کردار و قومی پیمان باش
 گریه گون ساز ز گردون انستی
 کند این دایره نیک مجال
 رخس ازین سور چو بیرون ران
 کردیک رخس درین سورادم
 ماکه در لجه خون افتدیم
 چند روز می بصوری می کوشت
 صبر کن همچو شکر بادل تنگ
 نشود نه حبه از صبر شکر
 مانده گرد و ز بصوری خون خشک
 ماب هر چرخ فلک گردانست

خط مشهور

چون گره بفس و نقش بر آب
 نگوه شولنگر خود سنگین وار
 بس ترا ساعدش شایخ بلند
 می جوی از خشم چو گان قصا
 نیست اسکان که نهی زان چکان
 بو که کیبار کند در تو نگاه
 که دران نیست حسد در اخنی
 هر کجا گفت بکن باز پس آ
 نوش ازان باده که پیوده او
 پاکش از ره نافه موده
 مرکز دایره من مان باش
 ز بگزین دایره بیرون انستی
 حفظ محمود تن سور مثال
 نیست حبه ماتم جاوید انستی
 سورنه دوس بر و شد ماتم
 همه زان رخس بیرون افتادیم
 باده تلخ بصوری می نوش
 صبر کن همچو گهر در دل سنگ
 نشود سنگ جز از صبر گهر
 ناف آهون نشود نافه مشک
 صبر و روی روش مردانست

آسیاه اچو بسر گردانند
انبیایا بسبر افشروند
نوح از موج غم قوم نجست
شد وزان رایحه صبر جمیل
یوسف از صبر یعقوب رسید
یافت از صبر کلیم الله عون
عیسی از صبر بر انداخت کند
احمد از صبر بر آزار قریش
صبر کن برستمی حیدر دان
چه غم از زخم که بر آب گلست
هر لکه کان مند و بایه رسد
خاتم صبر که عالی گهرست
گشت ایمان را صبر آمده بر
خاصه صبر تو بران لغت ناز
سینه صافی کنی از رنگ وجود
وجه حق و بهر چانت گردد
گر کند گردش ایام لغت
پای صبر تو نه لغت و از جا
ورشود چرخ کی خونی میخ
بر تو یک مونس شود یافت سلیم
لب بندگان صبور می خانه

عابدان صبر بران نتوانند
لاجرم پایه عسل بر دهند
تا بکشتی صبور می نه نشست
بشکهایند گل از نار خلس
صحت از صبر باله

جامه در نیل
ساخت جاکنگر
زهرشان ریخت در آتش

نرسد جز بتن آزار و دار
غم از آنست که بر جان و دل
نکند کوب چو بر سایه رسد
نقش آن من صبر و قضا

این بود سواد اصوا بال صبر
کت نشاند بر پرده ناز
دید روشن شوی از نور شهود
قبله جان و جهانست گردد
بر تو آمال و امالی همه عرض
نیفتد چشم تو بر غیر خدا می
که از ان میخ نبارد جز تیغ
بلکه گردد همه چون منقذ نفیم
گره ناکه ز دل نکش لے

شربت آید که درین مشقه خاص گرفتد کوه بلا بر عاشق در بصر قشش ز جفا آید چشم آرد انگه حنا طبر او	یابی از تملش در د خلاص نیست دل کوفتگی ز دلالت به که چون زخیم دیان بشاید چشم آرد انگه حنا طبر او
---	--

از می که در زیر چوب سخته چندان دندان افتند
چشم در زیر دندان و سخته پاره و پاره شد
و دینار صبر وی درست برون آمد

شعله گفت که لب آید که در بند بر پائے برون آوردند شد ز لب چوب چو گشت سیاه رخت از آن ورطه چو آورد برون درم شیم بچندین پاره چندی محرمی کرد و سواش کین چست گفت جاداشت در آن محفل نیم در صف جمع صبی حاضر بود پیش او با همه بیباکی نوش اندر آن واقعه خندان خندان زیر دندان در محم چون جو شد ز در شتم سکه نو در کارم چون نه زنا قه دور آن حیار	مانده در حبس گرفتار سدا بر سر جمع سیاست کردند لیک بر نماند از و شعله آه پیش یاران ز و همن کرد برون بلکه ماهی شده چند استاره بدر کامل شده چون پروین پست زیر دندان من این در هم سیم که بدو چشم و دلم ناطر بود شرم آمد ز جز عفت کی نوش لبس که در صبر شرم دندان سکه در هم صبر م نوش که بصیر اندر یک دینارم سر تخ روی رسم زان نماند
---	--

صبر اگر چند که ز هر آئین است لکن از تلخی آن زهر خرد و شوق	عاقبت هر چو شکر شیرین است کاش که کار شود پیشتر نوش
--	---

مشاجات شکر که یو آید بخت از تلخی آن شیرین

<p>از همه صبر خوش صبر با تورا وز جمال تو صبر رخ بخون دل از آن مشکل تر جای ما پیش از آن مشکل کن بسر دل کشف سرایر ز تو یافت بنمایور دل از پرده گل عیشش از محبت وری تلخ مست که تبخی گنزد ایام مش کام شیرین کنش از شکر شکر</p>	<p>اسه شکیمان دل ما از تو صبر به توره بنی در دان ست از در شب تو دور سی مشکل صبر بر قربت از آن مشکل تر از گرم مشکل ما آسان کن نقش گل زینت طاهر ز تو یافت بزد از نقش گل از صفحه دل کام حبا حنی صبوحی مست میسند از دل غم فرجاش نما شود مرغ زبان آور شکر</p>
--	--

عقد چهاردهم در شکر که صرف کردن نعمت منعم است حق
گزاری او و اعتراف به مجز و قصور در سپاس داری او

<p>ایک از بات نیام تا فرق صفحه چهره ات کان لوح منیر مظفره او حایت که بی نقطه و خط یکسر موسسه در نعمت غرق که یو دلایح از آن سیر ضعیف ز تو توان عبرت ضا خواهد خط</p>	
--	--

مردمان بخت پیگر چشم
 ابروان چتر سیه بر سرشان
 گردشان خار مرده بر چین بند
 کوشش کشاده دبان از دو طرف
 حده باران افت
 ماشوره سیم
 و بے
 بی مبد و گاری هوش
 لقمه خانی و زلال انگیزی
 تا نگیرد بگلو راه نفس
 دست تو کار گزارانچ راست
 پاک و ناپاک بشوید ز منت
 گفت او راحت احباب و بشت
 وقت شانه کشیت بجه کشای
 ناخنش زخمه چنگ تن تست
 نیست چون پای تو صاحب فکر
 روبروی راه سپری کام زنی
 چون صف اهل صف سازی بجا
 بمذلت چو شوی خاک نشین
 ز انویت را چو کنی گریه
 آمد آن آئینه شاد غیب

دیده پیمان تو در منتظر چشم
 مانع از آفت تیغ خورشان
 تاز بیرون نرسد هیچ گزند
 تا نشود درج گهر با بچو صدف
 و اندر گوهر احسان افت
 میدمد بوی خوشش انفاس نسیم
 کار با آید از و هر نفسی
 چاشنی گیری شیرین و ترش
 لقمه را بنه لال آمیزی
 طوطی جان نشو تنگ قفس
 کرد کار هر تن بے کم و کاست
 برد آرایش چرخ از بدنت
 مشتکی ساز حریفان درشت
 گاه تسبیح تو انگشت منای
 که بدان نغمه راحت زن تست
 گشت بمقصود رسا نه بدست
 پایک مزد تو بھر انجمن
 واردت از مدد ساق پایک
 ممد عورت نمدت زیر سدرین
 پایکی از سد دل عرش جن
 گریه کنی روی در آئینه چه عیب

<p>نسخی از نعمت بیرون تمنیت باشد از خیر تقصیر بیرون نوبت یافسته به دور علم و دانش بهر لیک در آمدن و ز سر خوان کرم نعمت واجب است از تو بر آن شکو و پیا پیش صاحب نظران عین عطا چشمت از کوری و گوشت زکری از هم حشمت و اندیشه به راه نعمت عافیت از جمله به است داشت ایمن زهر از دگر است خالص از غشبه چه می رنجاسه</p>	<p>انچه زینها بتو پرتو سنگ است شرح افواج عطا کار و دن دل گزین پرده بود پرده گ عقل و دین برو که پرده است و انچه بیرون بود از جان تمت باشد شش مدخلی آن رحمت است گرچه آنرا بنویسد اقیاس بهنجین عاقبت از هر چه بلاست نعمت است اینکه دلت ساخت بر نعمت است اینکه دلت داشت گاه هر چه زین چرخ گره گره است یک بلایا دو گر آمد به سرت متدر این نعمت اگر میدانی</p>
---	--

حکایت آن حکیم دریا دل ساحل گرد که غریبه را بکنند
 نصیحت از گرواب بلا و اندوه بیرون آورد

<p>ناکش تازه شکاری در دام ماهی حکمت از جسد بدر کرده بر ساحل دریا منزل ناکه آه بر آورده زنده نیست</p>	<p>زو حکیمی لب دریا گام آورد انداخت دامی ز نظر دید مرد سه غم گینه بر دل سه اندوه نمر و برده خویش</p>
---	---

گفت چندین بد اندیش چیست
 و او پاسخ کرد تا سازنی بخت
 ساده ز نقش بر رسم
 کار ز قوت
 در مال و مال
 سر و دوجی بخت
 شدی از چو بران تخت
 یا خود و انکار که بودت جزین
 بر تو زین دایره حادثه ناک
 با تو گفتند کزین عزم نهی
 با نستی ملک و زمر و نستی
 این دم از گنج سلامت که تراست
 بهر شد از کشتی پر مال و زرت
 سرگوشه کزین دیر پیچ

کم ز گاهی غم چون کوهست صست
 کار شد بر من دل سوخته سخت
 نه رسیدن بهوس دست رسم
 مانده پشت و شکم از قوت و قوت
 کشتی بود ترا مال مال
 پار که تخت است افتاد بدست
 بعد میسای رسید به کنار
 قاف تا قاف جهان زیر نگین
 ریخت رنجی که رسیدی بهلاک
 تا ز سه افسر شاهی نهی
 بفلاکت ز هلاکت رستی
 عمر نه رنج و غرامت که تراست
 خوشتر از افسر زرین لبست
 جز عزم و دور و نه بنید گنج

مناجات در اتقاع از شر و پاسباری بخوف و رستگاری

ای کشیده و جهان خوان کم
 نعم و شر نعم هر دو زنت
 شرگرویان ترا چرب زبان

حاصل خوان تو الهوان نم
 نشود بهن بتوان کار و رس
 یک نواست از ان خوان

چون نوالہ ز تو امنیت جدا گر چه چاہی بود از پیچ کسان گر بابتش نہ کنی اخور رسته بجائ نمیش بینا کن روز و شب با جمشتم دم دارم و کشتد پاره شکر ز طوف	زان نوالہ است جسمانی بنوا زان نوالہ بنوا پیش رسان بکسی کے رسد از وہ بسیار ترخم بر دل ز نفس
--	--

عقد پانزدہم در خوف کہ طرق استیلا و زین
و بر نعمت امنیت انبساط از زمین

اے دلت را سد بخوشی نہ کہ بجاست نہ نفی گاہ بباغ کرده عالم گل منزل دل چرخ را بین کہ چه بیداد وقت آن ز بیداد وقتی بر سر کین تو بقفلت زبہ آسوده گیر بدل آیت ترسی بودت نہ کہ بے ترس خوری و آتشی یا دکن زانکہ رسد مرگ نہ از کشی از خانہ آراستہ خست از سر تختہ بر بندت سوخت بردت از ہمتہ شمشیر حاصل	جیش عاقبت اندیشی نہ مسند امنی و محمد مند اخ از تو عالم دل صد منزل مرگ را بین کہ چه بنیاد کینست وین بہ بنیاد کنی کردہ کین راہ بازی و ہوس پیمودہ وز خند و مندی درسی بودت در صف نئے سردان آراچی کار بر تو شود از مرگ دراز پاسے بر تختہ نفی از سر تخت وز بلندیت بان تیرہ معناک وز تہ خاک تو مانے و عمل
---	---

یا دکن زانکه ز آوازده صور
 محمد الله بدر آفتاب ز کفن
 محمد بفرق
 هر روز گران
 و دست راست
 زانکه چو میزان نبیند
 زان دو پیکر آفرین آید
 یا دکن زانکه نهی با بصراط
 یا گران کشت سونجیم
 یا دکن زانکه نماید ناگاه
 را و ازان سان که قصه بر تو نوشت
 یا دکن زانکه برد هوشش ز قوم
 محبدهان بار عجب دارند
 صد ازین واقعه مالک پیش
 باز گوین همه مغرور می چسبند
 که غرور تو بکجاست و سدا
 بین که آدم ز جنان حور آباد
 در غرور تو بستمست و کمال
 حبسند و مصحف بکشا و زقران
 در غرور تو با سبیل است پش
 بشنوا فسانه نوح و سدر

شوق شود بر بدنت شقه گور
 بادل عسکه قه بخون بخیران تن
 در عسکه گردی ازان ششسته
 نامه گرد و ز چپ و راست بران
 وان دگر زان چپ بی کم و کاست
 بر تو اعمال ترا عرصه دهند
 حال بر پیکر دگرگون آید
 یا ابد و ده روی پانست ط
 یا سبک بگری از و چو نسیم
 پیش روی تو بکیب روداه
 یا بد و نرخی بروت یا به بهشت
 بهیبت نعره و امتاز الیوم
 محبدهان راه طرب بردارند
 تو چنین بچند و غافل گیش
 وز ره اهل حسد دور می چسبند
 خوشی منزل و آرایش جامی
 بیکی و سوسه چون دو افتاد
 یا بکنج زره و بسیاری مال
 قصه بهم وقار و ن بر خوان
 شرف جدو گرم و رزمی اب
 که چه طایفه و امان عسکه آید ستر

و رطاعت در حق تقدیس است
 و در بدیدار نکو کاران است
 هر که ارومی به بهبود داشت
 پایست بهت کیش از دام غرور
 نیست کاری ز خدا ترستی به
 هر که در کشتی این دریا

بایستی به خود امانت
 که نظر خود و تشنگان
 و در بدیدار
 می غدا
 جلد کنی و از تو
 هر که در کشتی این دریا

سجده الارض

رومی رومی تنهایی کرد
 را حله پستی پیاپی پیاپی
 تف نشان جگرش موج بر آب
 جز عصا کس نگرفته دستش
 روزی از دهان یک شخص غریب
 گفت تو آدمی یا پیر بی
 گوهر امینی از من بروی
 گفت زنی آدمی من پرچم
 تو که برو من واحد دانی
 گفت من سوسی یکجای رودارم
 گفت اگر زانکه خدای تو نیست
 شرم باوت که جز از دوی ترسی

هر حج باو به پیاپی کرد
 تا فله و تو دوی جان فریادی
 گردن شوی قدش چشم پر آب
 غیر نقیلین نه کس پایش
 شد پدیدار بدیدار منیب
 که عجب بر سر نارت گری
 بکف خوف اهراسید دوی
 لیکه چون آسپانی گور بریم
 یانه در شکر فرما میرانی
 از دو گوشتان همان بهریم
 در دولت اندکی است شکست
 پای بگذاشته اندکی ترسی

لیک ترسد چو ترسد ز خدای	همه وقت از همه کس در همه جا
همه را ری از خدا عاقلی است	لیک از غیر خدا غافل است

خشم از آتش از موطن خوف بهما سن

چون مو از نیم	بسیاری وار از تو دل ماه و نیم
بسیار را در خون غرق	دارد اینک اثر تیغ بفرق
دو بهایم ز خنجر سی رخساره	دایه گر شیر زند سوخته
گر چه از چله و کمریم دلب	چندار اشکنده حمله شیر
ماز تو خشم امانی نرسد	تن امید بجای نرسد
بند هجامی که در آفرینشست	چشم بر بخشش و بخششست
بخشش بخشش و به بخشش می بود	گر بخشش می بود و آب بود
از خشم بخشش ایمن دار	در نعیم که بخششست
چشم جاکش بر خشت روشن کن	چشم کن و هر بر و گشتن کن
بصفت اهل صفایش برسان	بقدرگاه رجایش برسان

عقد شاد و نیم رجا که راجح صال و پین سنت راجح جمال

ای ز لبس بار تو آهوده شده	دل تو نقطه اندوه شده
خط ایام تو در صلح و سب و	منتی گشته باین نقطه
نه برین نقطه درین دایره پا	کرد این نقطه چو پر کار بر پا
بو که از غیب نویدی برسد	زین چمن بو می امید می
هست در ساختن این ریشه کاخ	عوضه و صفت امید می

کار بر خویش چنین تنگ بگیر
 گر بود خاطر تو بر م اندیش
 نامه ات گر ز گنبد چرخ مست
 گر چه کو بهیست گناه تو عظیم
 چون شود موج زبان قلزم خود
 هیچ بودی و کم از هیچ بے
 از غم صورت هستی و ادب
 گذرانید بر اطوار کمال
 در دلت تخم خدا دانی کاشت
 یافت تاج شرف سجده سرت
 نه تو سل بکلید طلبی
 بر تو ابواب مطالب بکشاد
 بهمین گونه قومی دار امید
 نه سبب ساخته گرد و کثرت
 بر در و پرده شب فوسیدے
 اے لباشک لب تشنه دہان
 مانده حیرت زده در صحرائی
 خاک نفسیہ ہوا آتش بار
 نہ در و خیمہ بجند چرخ برین
 سو سمار از تفت او ذرت تاب

وز دم با خوشی آنگ بگیری
 عفو ایراد بود از دست
 تامل شود و آید
 کاشت
 در کف موج
 ساخت فضل از دل
 ساخت از سیمین آواز دست
 پرورانید با نور جمال
 دولت موقت از زانی داشت
 ز پور گو ہر خدمت کمر
 نے تقید بکسب سبب
 صید مقصود بدست تو نہاد
 کہ چو آفتی بجهان جاوید
 نے درم سود کند باز ارب
 صبح امید کند خورشید کا
 بر لب از تشنگی افتادہ زبان
 چرخ طولی وز مین پسندی
 بادش آتش زده در بر خورشید
 نہ در و سایہ بجز زیر زمین
 ہچو مایہ کہ فستہ دور ز آب

گرد و از بادیه طوفان انگیزد سایه آن بردارد دل تابش	پس بر تشنه شود باران ریزد چرا که سیرابش
خویشوار در میان باران بجا منتهی گشت سیر ای نجات	نیزه راه در شب تار از بی نظاهات
از دلبستگی بر و راه گریز دل ز امید خلاصی کند	هر دو دندان نیز در جبهه و بار انگیزد
نور مهر روی زمین آراید راه روشنم در روشن خاطر	انگیزان از زبهر کبشاید ره شود طاهر و رهبر حاضر
نا امیدیت کجاست شاید ازو طالب دولت جاوید نشین	آنکه زین گونه گرم آید ازو روز و شب بر در امید نشین
قرع من قرع الباب دلچ آشنا پرور و بیگانه نواز	تا بنام تو زنده سال فروز فضل او آمده در شب فراز
آشنا را نمکند بیگانه نه سزد و تمت بیگامیش	چون به بیگانه شود همچنان هر که ره بر و به بنج انگیش

حکایت عیال که در حق میخایلی علی بن ابی طالب است که از او پرسیدند که این کجاست

چهره چو ووز آتش خانه
پیمان شده سبز خواجه خلیل
بسیار از آن خود شناسند
یا ازین باب به خبر و بر و

بهری از نور همی بیگانه
کرد از محبت خود غم رحیل
چون خلیل آن خلقتش وین بدید
گفت یاد او بسبب روزی یکرو

<p>رو سے ازان مرحلہ در راہ آورد وے کامی در همه اخلاق جیل مغشش در همه در آید و در همه که در راه و در راه که غار و دا و همیشه گشتی در خان اکرم از سیرت و در آید و در آید وان جگر سوز عشتابی کشید آشنا را پی بیگانه عتاب ز آشنا می شناسد و در آید دست بگریختن و ایمان آورد</p>	<p>بالب خشک و دمانی ناخورد آمد از عالم بالا به خلیل گر چه آن پیر نه بر دین بود عمر او پیشتر از هفتاد و ست روزیش و انگر فتم روزی چه شود گر تو هم از سفره خویش از عتب و ادخلیل آوارش پیر پرسید که اسی بحب جود گفت بایر خطائی که رسید پیر گفت آنکه گند گاه خطاب راه بیگانگیش چون سپرم رو دران قبله احسان آورد</p>
---	--

مناجات در کف تضرع کنان و قدم اول در میدان ارجانها و نون

<p>قرب تو غایت امیدم وز رحمت جنت جاویدان من مانده در خوف و رجائیم بتو فی فضل تو چون پیوندم بر بان مار از زانے ما وز گلستان تو بوئے یابیم تار ما ببطفت لبست است</p>	<p>اے رحمت دولت جاویدم بنمت خاطر نومیدان من مبتلائے من و ما نیم چون بمانی خود اندر بندیم بین گرفتاری و رسوائی ما بوکه سویت ره و روانی یابیم جامعی از جان و جہان من</p>
--	--

دار پیوندش از ان تار قوس	کن بدل کنیش را بنوس
چون شود عفت را میبش حکم	عقد شک زدش گردد کم
سازد از سر یقین آگاهش	ده بیدان توکل را بش

یک کل که اعتماد است بر فضل از راق و تقویض امر تیر
 راق عمت الاوه و تقویض اسماءه

سباب جهان پای تو بند	ماندن از راه بدین سلسله چند
بکسل از پای خود این سلسله را	باشد از پی برستی قافله را
تقاضای پی سبب برده	تو در اسباب قدم افشوده
عنکبوت از نه از طبع دهنی	تار اسباب بهم چند تنی
پرده روهی سبب است	تو بان غمزه وین عجب است
و از خرد است سبب بر زمین	بر سبب و رزمی خود لرزیدن
تا بنیستی ز سر دار فروود	پیش کن کاظمی پارس مرود
تو که چینی شمر بودی	نمی تقاضای کلوخ اهرود
آنکه ذات تو تو آورد و دوست	نعت و فضل تو رقم کرده است
نور او راه ترا بود و لیل	فضل او رزق ترا گشته کفیل
جسل باشد که از و تان ز روی	با کفیلش شومی و رزمی جوی
تا کند روز جهان افند و زوی	پیش روزی بنویس روزی
یاد کن آنکه چه سان مادر تو	بود عمری صدف گوهر تو
داشت بختی است میان خوشت	داد از خون جگر پر و رشت
ز شکم جاکبت ارش کردی	شیر صافیش ز پستان خوردی

سجده الابرار

گشتی از کاسه و خوان قوت پذیر
سالک ای عجم روزی روزی
آیت از چهره و غیره از

کار خود را به

در کتب

گشتی از کدین

زان نشد روزی از

نقد خانه همه عارف کرمی

باید ریاضت موج ببرد

حاصل خود بر زمین افکند

جز پراگندگی دل حاصل

سر نهادی بدر شاه واسیر

رو در اوبار تر از خود دیدی

دل اوین کاخ پرافسانه بکن

ترک اسباب زبالا دست

در تو کلت علی اله دین دست

کت نمی بنیم ازین بستر کار

نقد مقصود نشر تو کند

پیش پیش آور هر پیشه و راست

وز بلا عاطفت اوست پناه

رو بتاب از همه و با او باش

چون توانا شدی از قوت شیر

خوردی از ناله بجز روزی

عجم روزیت چو در جهان آوینیت

دست و پا چون بپایان آوردی

او فتادمی ز زیادت طبعی

گاهی از کسب شدی نفسیست

خوردی از آبله صد جرعه و خون

گاهی آهنگ تجارت کردی

یا بصحرای دست و دوشمرد

که زمین بجز زراعت کنیدی

نشد از تخم پراگنده بگل

گاه گشتی بکف نفس اسیر

همه را خوار تر از خود دیدی

یا آن سیکه حمله مردانه بزنی

کسب اسباب زحمت نیست

پای بالانه ازین پایه نیست

کار خود را بجز باز گذار

بجز او کیفیت که کار تو کند

کار دانا کن هر کار گراوست

سو می تو ز دست بلا روی براه

در پناهندگیش بگرد و باش

راست کن قاعده نیت خویش بمازهر و منده ساکن باشی سایت دید نفخه آورد	باز جو باید امنیت خویش در هر آفت کده ایمن باشی و در صلیحت و دد از خار نبزد
---	--

نصفی ابوتراب بنفی که در شاهی حماد الصنفین بالین است نهاد

کابر و یافت از و خاک نسفت مرکب جسد سوخته اعدا زنده بانگ جنگ آوری از صفها خواست باد لعل همچو دل شیر و لیر تجیح همچو آب سیر بالین ساخت که شنیدند تفریقش اصحاب از سیر حبست سرش و در تری رخنه بند صف همکاران شد که ز بهیبت بدروزه هر که مرد شیخ خندان شد ازین نکته و رفت کم ز شبهای غری و ز فانی فتایی بر قدم مغروری بستر خواب و صف جنگ کینست همه با شمیم ازل یکسانست هر چه آمد بتو از سبستی	بهر شب شرف با خود اندم که جهادیش نماید چون شد از هر دو طرف صفدار آمد از بار گه خویش بر زیر زیر پهلوزر وافرش انداخت شد میان دو صف آن گویا بات خواب چو گشتش سپری پشتی لشکر بیداران شد سایلی گفت که در روز نبزد دارم از خواب تو بسیار شکفت گر بود اینست روز و مصاف از قدمگاه تو کل دوری مرد را کس نه بدلت ز شکست کار اگر شکل و گرایسانست چون ترا عقد یقین آمد سبست
--	---

مناجاتی در یمن توکل آوین از انجا است شمام نسیم رضا کاران

خار صحرای تو گل ز تو گل
تو شمع راه تو گل تو دس
سوی روزی ز سببا بیرون
چشمه آب بر آری ز

ریزمی از سبب

بار او بر کتف

تا زینده و همیشه

مرکز دایره اسباب است

ساز ازان روضه تماشاگاهش

بشامش برسان بومی رضا

اے دو عالم همه جز او تو گل
جس دور اس وقت کل تو ہی
خاصگان را تو شوی آه منون
کہ ہے تشنه لب بی تب تاب

گاہ برگرسند از بی بر شاخ

مرد و را جگر شیر دہی

چون شود بر کتف شیر سوار

جان حیا می کہ درین گنج است

دہ بگلزار تو گل را نبش

غنچہ آن چو شود ناف کشا

عقد شرم و ہم درضا کہ گراہست از دل کشا دست قتیلمی ہارا چاشنی
شیرینی دادن

ماندہ در بقعہ اندوہ و نشاط
گاہ از روضہ و چشم آلودے
چند چون غنچہ کشی رود ہم
رویت از باد ہوا بر چین چہیت
ہر چہ گویند ترا گوئی باز
چون رسد زخمہ درائی بخروش
تو بان غمزہ دین عجب است
ہر ریاضت کہ رسد راضی است

اے درین مرحلہ تنگ بساط
گاہ از دور فلک خشنودی
باش همچون گل خندان خرم
نیستی تب روغان چندین چہیت
نیستی کوہ چہرا عہدہ سان
راست چون چنکی بی زخمہ خموش
زخمہ ہمہ چنگ بر اسنے طرب است
کشتہ شمع بر تابا نیے باش

غایت کار گزان سوره نیست
 واضح رنج مقامات رضاست
 در ره رضای و ناز و شوق طلب
 ای خود سیرین کن
 باری جان خور
 بچرخ و نه اند
 پیش دل کار آگاه
 در گداز رنگ غفایت نیل
 و ارشاد دولت و اقبال نوید
 ورنه از شد شعل مهر
 دانش از پرورش لطف ازل
 شنو از باغ جبهه بوی بهی
 نهی میوه بدین و آسایش
 گره از دل بکش همچون من
 بکش از بند کشائی امل
 بند بر بند بود کار جهان
 از هو سهای پیر میرا پیوند
 بند ایام کشاد تو شود
 هر که دارد مرا دشت و فراغ
 بنودش خواست و رنج و تنگ
 هر چه آمد بوسه از بند و کشاد

جز رضای تقضا اله نیست
 فاتح گنج کرامات رضاست
 فیض رسد چشمه حیوان بطلب
 خوردن آن بخوشی آئین کن
 بر چنین حسین بنگار همچو سیر
 گر رسد فرق کن از شان
 نیست جز نگه افند شاه
 دست بیداد جهان از سبیل
 کل نیل و ثباتان امید
 آتشین داغ بجان تو سپهر
 تازه تر لاله محمد اسی امل
 گر چه آید بود از میوه و نای
 خور از این باغ چو شیرین
 بگره بند شستن مانگ
 تا بر آید بخوشی از تو دمی
 زمین هو سما که بود در تو نمان
 نه نهی از یو الهوسی بر خدای
 سیر گردان براد تو شود
 ناصر آدمی به بند بروی و نای
 عین خیرش که حسد اخوان پس
 باشد اندر همه و عین مرا

ریخ و غم گرو دلش کم گردد
باصدا اندوه و اطمینان درید
بیش از ریخ پسندید
بیشتر بخیر نیک

بخش را عید

بیت بید

پایه اول بیت

تاریخ بدایت

چاک دل را کن از ان رشته رفو

جارت نیست برین جازه است

بارگی را ان سوئے است

خط ان حجت بعد و مخط است

دل وی از همه خشم گردد
با همه بندگی آزاد زید
هرگز شش هیچ گزندی نرسد
هیچ شغلش نشود پرده نمیش
در جرات همه راحت بیند
هر چه از ریخ و بلا پیش آید
تو هم ای غافل ازین قافله بستر
محرر جازه عفو طلب
رشته عفو چو یان ز عفو
گرچه این جازه خوش جازه است
پای بیرون کش این تنگ فضا
کلک عفو که نه رضوان نمط است

حکایت آن بنده گنه کار که چون گفت عفو شد و ادب بران

نایب او پای در میدان طلب رضا نهاد

گام زن شذر ه نایب
هرگز بی ادب و ساز و سجا
سوختن خواست بدایع اولین
کرد آغار شهنج انکیر سے
باو می از بصر شفاعت خواهی
بخشش از اهل کرم نیست بایع

با ادب بنده از به طبعی
بس ادب و زر که از لغزش پای
خواجهر ساخت جواش بخشش
رفت با اشک ندامت زینده می
مقبول ز دستم همراهی
خواجهر بخشید گناهش بخشش

بندہ آن مژدہ بخش خوشنظر
چہرہ از خون جگر گلگون کرد
باوے آن مرو شفاعت پیشہ
نہ گریہ چست
زان خون لاله
حاصل شد
برای دل است
چون بود دل ز کسی ناخشنود
هر چه او کرد بصورت بجلست

قادر
مستجاب

چشم خون دل از دیدہ کشود
دامن از سیل مژدہ پرخون کرد
گفت کاس غافلے اندیشہ
کس بدینسان کہ تو گوی نگر نیست
کز بے عفو طلبگار رضاست
برضاجوئی دل مائل شد
آنچه مقصود بود حاصل شد
بر زبان عفو کیش وارد سود
لیک نشنودی دل کار دل است

مناجات در مقام رضا طلبیدن و از انجا رخت مہر نزل محبتین

ای رضا بخش ریاضت لیسان
قبل بہت کار آگاہان
دل را غنہ بقضایت طلبیم
نہ رضاے توکل باغ نعیم
از سخط لاله این باغ مکن
باغ ما شیفہ شہنہ تست
شہنہ جو بر آن باغ فرست
بندہ چاہی کہ طلبگار رضا
دامن از خوف و رجائش ب نشان
بنہش جام محبت بروست

رایض طبع رضا اندیشان
قاضے حاجت حاجت خواہان
روضہ حسن رضایت طلبیم
ہست پر سینہ ما داغ مجسم
باغ را بر دل ما داغ مکن
داغ ما سوختہ مرہم تست
مرہم لطف بدین داغ فرست
ماندہ در شب بکاش خوف درجاست
بر سر خوان رضائیش بنشان
سازش از نشا آن ریخود مست

عقد تو ہم در محبت کہ میل دست بطل انجمال صفایا و انجذاب

روح بمشایه حال ذات

اے دولت شاه سرا پرده عشق
عشق پر وانه شمع ارست
بقیه رازی سپهر از عشق ست
خاک کچر عجمه از ان جام گرفت
دل بے عشق تن بے جانست
گوهر زندگی از عشق طلب
مرد و خوان هر که نه از دمی زندگ
عشق هر جا بود اکسیر گریست
گوئی چون زرع عشاق گو است
عشق نے کار جهان ساختن
عشق نے دلق بقا و فتن ست
عاشق آن ان که ز خود باز رہ
نه ره دولت دینے سپرد
قبله همت او دوست بود
آنچه بادوست دہد پیوندش
گرد و خار ز سپیرا سن او
بود آن خار به از گلزارش
و آنچه از دوست چھایش کرد
گر چه خود مرد اک دپہ ہ بود

جان بے عشق
دماغ پر وانه شمع
گرم رفتار
کہ در ان دار
جان از دیندگی از عشق
کنج پا پستہ مارگی از عشق طلب
نیست دان هر چه نر و پا بند
سن خاصیت اکسیر ز رست
کا پنجه شد نفقه بود و شش
بلکہ نقد و جہت ان با ختن ست
بلکہ باد اخف اسو ختن ست
نغمہ ترک خودی ساز و ہر
نہ سوی نعمت عقبی نگرد
ہر چه بند دوست بود پیوست
شود از فتن طعنت بندش
کہ سوی دوست کشد دالمج
عین راحت شمر د از ارش
ہر رخ و وصل نقابش کرد
پیش چشمش نہ پسندیدہ بود

در دل جان

جان

عنه او شادی جاننش گردد
گر بگذریش گذر اندمیه سال
که نگردد و خشم چو گانش را
پد که بمیرد

خونی او
نی اغیار کند
سیده ماند جو جالش بماند
باشند از لذت صحبت نقصان
هر دوش حیرت دیگر زاید
گر چه در حیر بود کشتی وار
هر نفس صد نظر از حور و پری
گرم فسترد جانب آنها نظرش
خنجیه سان باشدش از روی
نه چو نرگس که چو کشتا چشم
گل همان در نظرش خار همان
بر رخ تازه گل و خشک گیاه
هست آن قاعده عشق و وفا
یا کن پییده از عشق خروش

نام او در زبانش گردد
نشیند بدش گرد لال
سرمه ضربت فرمانش را
شود از جام اجل جرعه پذیر
نزدیک بند بر فضا بوی ما او
بر ضای دل او کار کند
لال گردد چو ز لالش بیند
لیک شوقش نه پذیر و نقصان
هر نفس شوق دیگر از اید
عاقبت خشک لب آید بکند
گر کند در نظرش جلوه گرمی
نظرت افزون شود از هر نفس
دل پر از یار و ز اغیار رتی
بر همه خار گلش آید چشم
نشود بجز گل از خار زبان
نه کند جز بیک چشم نگاه
هست این لازمه صدق و صفا
یا نظر ز آنچه نه معشوق پیش

حکایت آن پیر خمیده پشت که در طریق محبت قالی است
بزرگوار و بسبب کبروی خود از نظر معشوقین است بین افتاد

چارده ساله می بر لب بام
بر سر و کله گوشه شکست
داد نهنگامه معشوقه ساز
اوشد وزان چو سه و کرده هجوم
تا گمان پشت خمی همچو بلال

کرد در شب او رومی امید
گوهر اشک بفرزگان می شفت
کاسه پر می با همه سر زانه کیم
لاله سان سوخته دانه توام
نظم لطف بحالم بکشای

نوجوان حال کهن پیر چو دید
گفت کاسه پیر پر آگنده نظر
که در آن منطقه مگر خسارت
او چو خورشید فلک من ماهم
عشق بازان چو جانش نگرند

پیر چو پاره چو آن سوگر نیست
ز دوجوان دست و فلکند از بامش
کان که باماره سودا سپرد
هست آئین دو بینی ز هموس

نام رفت از تیر پیرانه کسیم
سبز ووش پیر پیر باغ توام
زنگ اندوه ز جاتم بز داسه
بومی صدق از نفس او نشید

رو بگردان بقفا باز نگر
که جهان از رخ او گلزار است
من کمین بنده او او شا هم
من که باشم که مرا نام برند

تا به بیند که در آن منظره کسیت
داد چون سایه بنجا آراش
نیست لائق که دگر جا نگر د
قبله عشق یکے باشد و بس

مناجاد طلب شوق که شجره محبت و شجره شوق دریا قوت

<p>بر موی عشق تو خنجر نه چرخ دست بر فرق زدستان تو ام دست ماگیر که رنستم زدست از تونم قیدی داریم امید واسنانه مافشانے مارا ناقہ کوشش او گند روست از دو عالم گسل پیوندش گند پای جبر از بارگیش شادمانے نعم خویش دیش ر بقه شوق زناکش کردان</p>	<p>اے فروزان ز تو کاشانه چرخ مادرین حمله مستان تو ایم ما فتم از تو چوپسایه شکست پدسیا هم نید نے مارا بشقت گروست دل مانده گل سپندش روبره آرزو آوار کیش زاد راه از کرم خویش دیش محل عشق مقاش کردان</p>
--	--

عقد سیم در شوق که کند سیت بر آرنده بکنگره
وصال فزما میست رسانده مشغول اتصال

<p>سیر عاشق شود از شوق تمام کعبه وصل پناہت نشود جاذب خاطر مجبور است بر رخ مرد به بند و در آرز مانع رده شده را خرمن سوز پیشش مشتاق کم از گاه بود فشو کشته صبر دریا آب</p>	<p>ای دل را کف شوق نام شوق اگر تابد را بهت نشود شوق شلاب دل تو را نیست شوق کوتاه کند راه دراز شوق بر قیست نشین افروز گوهر رنج که در راه بود چون زند شعله شوق از دل تاب</p>
--	--

آن نه شوق است هوا و هوس است
 خیمه در کوئی طرب نتوان زد
 جان عاشق ز هوس یکبار
 سایه اش مایه

نه ز تن سبزه

کشتی افکند

طبعش از نفس و هوا پیر
 گشته در کاخ بطلالت گشتن

مانده در پرده از جو پره از
 زده و درامن حیران پنجه

زده گام بجنبه سوسه هوا

خورده در هم چرخ لال چه حرام

رام باز مرمره را مشگر

هرل دستور لب خندش

روز او پرده در صدق و صدا

بشود خار قی از اهل افش

قدم خشک زور یا بگذشت

کرد پرواز و چو مرغ غان به پرید

کوه سنگ از نظر او شد ز

کرد طے بادیه را بدی

شکرے را بدعای خون

هر چو کین دیت دست رس است
 بهوس گام طلب نتوان زد
 هوس آئین هوسناک بود

هوس اربیت ز باران خالی

نماند کشت مل آب خور و

خواجہ دل بسته و اسباب جهان

خفته بر قطع امل مست و غرور

چشمت از طاعت شاید روشن

دل او پر و گنگ پرده راز

دستش از بازوی خدایان پنجه

پای او ره سپر کوه خطا

معدہ غارت گر هر چینه و خام

گوشش از قول نصیحت گر کر

راز خانی هر روز و نداشت

شبش آبتن هر فسق و فساد

با چنین فعل و صفت گر ناگاه

که فلان پیر جان پیمان گشت

وان دگر پرده عادت بدرید

وان دگر کرد سوسه کوه نظر

وان دگر زد بکرامت قدم

وان دگر شکر بیت انگشت

<p>زین مقامات رفت در دل او چند روز نشسته و عرواں گیرد تا آنکه شیوه از صدق حق شود شوق فرای شد حمل مرد خود در راه پیدا از وجود ارباب مثل گشتی آسایش بهم در کشند چون در آن سوخ ز خود نشود</p>	<p>کین مقامات شود حاصل او شیوه راه نوردان گیرد نزد بجزیره حبس دل بهی تا بمقصود شود راه نرسد کعبه وصل کند منزل مرد تا و ران کعبه کند منزل گاه افکنند در ره مقصود حائل رخت هستیش بدریا بکشند افتدش باهی مقصود شست</p>
--	---

حکایت آن کینک و غلام که بر کنار و چاه دست از
زندگانی خوشه و بفرقه شدن در آب خشک پس حاصل از آن غلامی

<p>بر لب و چاه چو شب سبز سبلا داشت در سده خلافت دو گمار آن یک پر دگی پرده نماز عکس لکونه رخسار شکر گل وان دگر ساده غلامی چون سده قدش ز قبا یافته زب بر دو و بودند بهم عاشق زار لیک از دست رفت میان غیور</p>	<p>نه در پای و نه خیمه نشانی چو دو و به طاعت و خوشه نهار چنگ ناهید از دایافته سباز بنده حلقه زلفش سبیل سوده بر چرخ کله گوشه بهاه عقل را از کس او داده فریب عشق سان جوده ز دل صبر و قوار می طسیدند ز یکدیگر دور</p>
---	--

<p>پروگی را غنم عشق افزون شد چنگ را هم بهمان پرده نواخت کای از چه در گشتش با دست به که سازم بهر آینه تشنه لب زده با خود در خط کرد در آینه چهره آینه خواست کین و هم آن سلیب خویش را در پیش انداخت چو ام بافت در موج شط آن ماهی را رازگوی از لب و خاموش بهم دست در گردن هم جان دادند</p>	<p>مجلس از باده چو دیگرگون شد پرده نور پس پرده بست گفت صوتی که در وقت رسید سوختم از دل غمخوار خویش دست زد و پرده ز رخسار کشاد بخود می کرد و دل از خود پر خست بود به طلعت و ماهی اندام هر و شش شعله شوق از دل تاب دید چون حال وی آن طرف غلام گشت صد شتم هوا خواهی را هر دو گشتند هم آموشش بهم لب بلب روی بر و بنساوندا</p>
--	---

مشاجات و انجاس شوق و حیرت طایفه به مقام نبوت

<p>سند چیده ز طوق تو ملک بنده دایه و سنگ طوق تو ایم در ره تو چو سنگ و کم رنگیم شوق خود روز بر روز افزون کن بجو خوار می شوق تو خوشیم سخت ما و در خوار می ما چما می از خوار می تو غمت یاب</p>	<p>اسک سر سیمه شوق تو ملک دایه بر جان و دل از شوق تو ایم کر نه در طوق و فاسینه نگیم مینال غیر از دل از برین کن کر می از ساغر و صلت کشیم هست بهر تو جوگر خوار می ما با در لیم این بحسب ارباب</p>
---	---

داع شوق تو شود روز می او	مگر کند بخت ره آموزی او
کار و افسوس و دریغ آرد بار	هر چه جز شوق تو در جان نگار
بند اند کفش از غیرت تیغ	تا که قطع ز افسوس و دریغ

غیرت که بجزارت از غیرت محب صاحب لفظ

در محبوب با قطع الکفات محبوب از غیر

در دولت میست ز غیرت اثری	اے بهر غیر کشاده نظری
لیکن از محسنی غیرت پاکی	میکنی دعوی غیبت تا کی
غیر بن و جنب از یاله که چه	غیرت و دیدن اغیار که چه
غیر بن در دو جهان معذورت	و دیدن غیر ز غیرت دورست
بر رخ عنید نظر نکشاید	و دیده کو دیدن شهر اشاید
به که چاکوش لب باک خروش	عشق شاه آمد و غیرت چاکوش
غیر را در حرمش ندید راه	منع اغیار کند از در شاه
شاه همواره مستیم دل شست	حرم شاه حرم دل شست
بگدا محرمی شاه مده	غیر شمر احمد راه مده
هر چه بسد شاه بشواری و	شاه خوش شاه گرشاه پرست
دل بداع غم او خد م دار	دست در دامن شمع محکم دار
داع شوقش بدلت افزون کن	هر چه جز و می ز دولت بیون کن
که بتابی رخ مهرش زک ان	مکن آن داعیه چون بوالهوسان
حصر بر خود نه حرم خام ست	نفس مهرش که جهان را تمام ست

خواست البیس کہ آن فنیض کہم	باز بزدل صہیب از آدم
آن خود از وی بتوانست برید	لیک از ان شیوہ کشید انچہ کشید
کہ و از ان شیون بر شیلون جیش	لعن را طوق نہ گر دہانہ کشید
این قدر بس ز تو غیبت بدل	شوی از ہر چہ
رشتہ صہب و پیوند سے	باو سے اپنا
نہ کہ صد کس بوجی اسباز کنی	عشق باز می
گاہ باشاہ مہوش باشی	بہو اداری او
گاہ خیمہ بدر شاہ زنی	دست دل در کہ جاہ زنی
کہ سوے میر کنی روی امید	سازی از حوض سیر روی امید
کہ کنی جامی در ایوان وزیر	تا شوی از کر مش جانزہ گیر
این ہمہ قاعدہ کافہ نیست	بخداوند شرکیہ آور نیست
نیت بر شدکت کس رخصت	حکم لا نعذر ان لیشکر بہ
چرک شرک از دل تھلک بشوے	پاک شو کس سوی پاک آوروے
میر آنجا دل آلایشناک	صحبت پاک نیاید جز پاک
دل در خون نزنہ پیر غمش	کے سزد مرغ حریم حرمش
جان کہ ناید بلب از شوق نیانہ	بالبش گو کہ چہ سان گوید راز
دیدہ کز دل نہ کنی خونبارش	نیت شایستگی دیدارش
و سہم شوی ز خون دیدہ خوش	بس طلب گاری دیدار اندیش
ہر کہ از محنت جہر ان نگر نیست	کے تو اندر رخ جانان نگر نیست
نیت خوش گنج چہر نچی کشتی	رنج کش کز طلب گنج خوشی
حکایت دیدہ و رمی کہ چہ ہستی کہ در وقت و دل محبوب	

نگریت بعد از ملاقات بحال نه نگریت

در دل از آتش او سوز می داشت	دل داغ دل فروز می داشت
بسته در قید و فایش می بود	ایش می بود
وز جانش گل دیگر می چسید	می دید
قطع پیران ز هم آئین و لیست	ستم دین و
خانه در کوهی دیگر ساز و نشان	ست ماخانه بر انداز و نشان
روز صحبت شب تار می گردید	صبح دولت متواری می گردید
بر سر راه و دواغ استادند	بر جبرائی دل خود بهنهادند
بر رخ از خون حبر اشک نشان	عاشق دل شده برداشت نشان
وان دیگر ز آتش دل خشک بماند	لیک یک دیده او اشک نشان
مانه پس از آن طلعت باد	چشم تر نشد ز و مسار
اشک چون رشته صحبت گسخت	ریش کش آمد که پیشه کز نخت
بلکه دیدن بخیالش گذرد	بار دیگر چو جالش نگر و
ساغر وصل کشیدند بهم	بعد یک چدر رسیدند بهم
در یک ز او پی همدم بودند	سالمها هم نفس هم بودند
کاشش از دولت دیدار نداد	هرگز آن دیده بر و نشین نداشت

ساجات و طلب آتش نغیرت از و ختن و موانع تمام و
 را سوختن

اے ز نغیرت رقم نغیرت ز داسه

زین صیقل آئینه نغیرت نماند

<p> و ز به کشته نمودار توئی تا کسی بر تو برود و غم نیست و پیوسته در این جهان کرده دل را راه و ز خیال بر دلش کن بهجت آموز زان پیش بسراورد که قریش را کن </p>	<p> جلوه گر در همه اغنیای توئی در همه کون و مکان غنیر تو کو اگر گشتیم درین خانه بس هر کسی بسته بغیر که بیوند جامی از غیر تو برد و ختم چشم چشمش از طلعت خود روشن ساز رو بگردان زور دورانش سوز او ساز ز نزون روز بروز و آدمی تعبیر و کوه کن </p>
---	--

عقد بیست و دوم در قرب عبارت از استغراق جوهر
 در عین جمیع بغیث از همه چیز تا غایتی که از صفت قیاس نیز

<p> راه فراوان ز تو تا عالم متب روز چون نیست بشب گیر تار چند چون صبح ازین نزدیکی با ادب بایست از دور نشست غم خود خور که به نایت دور نام خود بر درم متب زدند رخت بردند بمطوره خاک بر تر از باد کشیدند علم </p>	<p> اے زده در صف دوران مقرر روز قرب آمد دوری شب تار دور ازین روز و شب تار یک چون دهد دولت نزدیکی دست که به نزدیکی خود معنوری پاکبازان که دم از قرب زدند پاکشیدند ازین دیر معناک بر سب آت نهادند متب دم </p>
--	--

گرم از آتش گزشت چو دود
 یک یک اوست فانی گردید
 ساختند از سر گری پای
 سایه فرودماندشان
 در دستند
 ذایبش را
 در اقبال کشید
 در وصل و ز وصل آگهی
 پرده قربتشان آمد جدا
 لبیک آنا که ز قرب آگاهند
 گرچه از قرب نوازش یابند
 که مباد از دال انتخابند
 حالشان باشد از آن دیگرگون
 چهره دولتشان گردد زرد
 شعله در رشته جان اندازد

پایه کوبان بس چرخ کبود
 رومی در که سی و غرضش آوردند
 عرش افکند برشان سایه
 خواب در سایه نگو نامدشان
 ظلمت سایگی از خود شستند
 قرب بر قرب منته و ایشان را
 دیدن مترب نشد پرده دید
 جز از آن قبله اصل آگهی
 فارغ از پرده در خوف و رجا
 چنان ز آگاه می گاهند
 هر دم از بیم گدازش یابند
 بدل اندوه و ملال آرازد
 دیده پر آب بود دل پر خون
 نفس غیبتشان آید سرد
 همچو شمع از تفت آن بگذارد

حکایت سوال و جواب ذوالنون بان عاشق مفتون

والی مصر ولایت ذوالنون
 گفت در که مجاور بودم
 تا که آشفته جوانی دیدم
 لایعنه زرد شده همچو ملال

آن با در حقیقت مشغول
 در حدم حاضر و ناظر بودم
 نه جوان سوخته جانی دیدم
 کردم از دمی زنده مهر سوال

که مگر عاشقی است شقیفه مرو
گفت آری بسم شور گینست
گفتش یار بتو نزدیک است
گفت در خانه اویم همه عمر
گفتش کیدل و یک روستا تو
گفت هیتیم بهر شام و همه
گفتش یار تو ای سوزان
سازگار تو بود در همه کار
لاغر روز و روزه بهر چه
گفت رور و که غجب بخینجی
محنت قرب ز بعد افزون است
هست در متب همه بیم و مال
آتش بیم دل و جان سوزد

که بدین گونه شدی لاغر و زرد
گفت چو منی که گینست
یا چو شب روزت از و نزدیک است
خاک کاشانه او چه
یا جفا کار و

بهم آمیخته چو
با تو هموار بود و
بر مراد تو بود و کار تو
سدر سپهر و روزه بهر چه
هم کزین گونه سخن در گزری
جگر از نیستت بهم خونست
نیست در بعد جز امید وصال
شمع امید روان افروزد

مناجات در انتقال حال قربت بجا

ای که چون روح بن نزدیک
بلکه نزدیک تری از گد جان
مسترب تو گزینم پیش قدم
گر ز ما دور نشیند به تمس
دور و نزدیک ز تو بصره و رند
در رهت قطع مسافت و رست
چپست قرب تو ز خود و پیرین

چون رگ جان تب بدین نزدیک
لیک دور اند ازین فتم کجان
باز گرد همه عالم بخدم
هستی ما شود از قربت پس
وز سهاط کرمت طبعه خود
وصل جستن بسفر مجهولیت
دامن از کون و مکان در چیدن

روز جامی که ز قوت دوست از سینه رخ خود نورش ده تا دیند سیر قرب تو نصیب	تیره گشته چو شب و چو رست مرسته بر دل رنجورش در کشد روی بجلباب چیا
---	---

و رسوم در چیا که محافظت ظاهر و باطن است

الفصل احکام آگاهی بسبب اقبه تطریق

اینج ازیں کار حیا نیست ترا بچو خورشید حیا فی پیش آرد غم آن مرزعه باران حیاست تا شده ابر بران باران ریز زان من نشو و نما دارو گل زان نقابست ز رو گوهر باب منبت گشته ز سنا دی دل او سرخ رو گشته از انست بدای از زبان نماده حرفشش برون شد باز آدمی مشهور چمن که دهد جام بهستان زنگس مانده نئے خاصیت نور و هی تازه رو باشد از نو شاد دین که بود درنگ چه درین غار	آنکه بر افکنده ز رخ ستر حیا خیره چشمی چه کنی احسروار دل تو مرزعه تخم وفاست نشود سبزه ز بستان نوخیز خومی که بر رخ ز حیا دارو گل مغنیچه گیر شرم بر رخ بسته نقاب صل و در باشد از ان حاصل لاکه کز شرم بر رخ وارد و رخ بنگر آن سوسن شرمند که چون لاحرم و صدف سوری من خسیره چشمست بیسان کس زان سبب دیده اش از نور تری خومی که از شرم نشیند بچمن آنکه بر صخره صا شب تار
---	---

پیش از ره روی مور نشان

تو هم از نظر پیش دیده

حافظ

که تا از گشت

گر که گشت

پرده عرصه

که بود و آنچه بود

تو کنی در نظرش قصد گناه

از نفور بصیر نور نشان

ناظر حال تو باشد شب و روز

ناظر ناظر می آدمی باش

بو که شد من گیت آید پیش

در مفت می که کنی قصد گناه

شرم داری ز گنه در گداز

شرم باد که خداوند جهان

بر تو باشد نظرش سکر و گاه

حکایت یوسف زینجا که پرده پوشی زینجا پرده کشای دیده

یوسف آمد تاحق ناظر خود یافت از نظر زینجا و می برتیا

ماند در دایره حیرانی

تکخی عجب در و شور آورد

جای در زاویه تنهایی

پرده خلقت الالبوالبش

میل نیست به و هستم می

هر دو گشتند ز هم طالب کام

از سه بخت طرب پرده ربا

پرده پوشید بر خمار کسم

که چه چیز است پس پرده نهفت

چون زینجا ز به کفانی

باز و سه عشق بر روز آورد

کردش از انجمن پیدائی

شد حجاب از نظر اصحابش

دامن عصمت شان کرد ربا

شوق بستد ز کف هر روز نام

ناگهان حبست زینجا از جا

تا شود مانع دیدار کسم

یوسفش گفت بعد گوشت گشت

گفت دارم صنی از زرناب سپاهما شده که هوا دار و بیم پس از چندین سال نه قاصر نظرم نفع و ضرر تدبیر پیش دان پاک که نفع و ضرر او چون نباشم خجل و شرمند این سخن گفت و بدر روی نهاد	پای تاسد گم و فعل خوشاب روسی بر خاک پیدستار و بیم ببینم فاش درین خوشحال من بدین شرم سزاوارترم که خود آراستی از گوهر و زر دیدم می بندیش از دیدن خویش بهر دکان پیر و پیر گوهر از دست سر تشویر به پیش افکنده بر زمین در حرمان بکشد
---	---

مناجات در طلب حیا از رقائص و بت تحقیق نجسای حسرت

اے اولی الخیر مرغان خوشش کار آدم ز حیای شده سخت شب ز انجم نظر افروخته است صبحم کرد و رت کای سپهر بند و جامی که کمین بند است چون مه آورده رخ اندر کمی است محمد حلقه گرازش گردان گر بود حرص و هواریابنده چون بستر مندگی افتاده شود زن و مخم بر ورق ساد گیش	کرده از شرم تو زیر پر خویش تر خود ساخته از برگ حش چشم خجلت بنزدین و خسته است اشک ریزی بود از گریه مهر در ره عجز سر افکنده است حلقه گشته بدر محمد می است وز دره پیوده بازش گردان ساز از آن بند گیش شرمند هر چه شرم آید از آن ساد شده حرف آزادی و آزاد گیش
---	---

عقد بیت چهارم در حریت که طوق بندگی حتی اگر دنیان
است و رتبه بندگی خلق از گردن کشا و بوی اوست

بدرت بجزای ملک
تغیگاه و

و حملای
کان

بهر و حبله در و حبله در
چندور

که نه چوبه مر جان بخت
کله گله بد و دشت چیران

ثقل بزم تو مهیا کرده
هست القصد چه نو و چه کمن

یکه م از رتبه غفلت بدر آس
که و منی بی نبو و کار رفیع

در میا ویز بجز خار و خن
در میا سپید بهر لای و گلی

قدم سخی ببالا دستی
هر چه پیش آید ازان کشتن پیش

بخان بستگی افتادگی است
بند و هر کس و نا کس باشی

کش بیستی نه بخت نه بدست
میان

اے ملک زاده تسلیم وجود
سائبان حرمت چرخ برین

ولفت که مناسبت تاج سست
کوه در خدمت تو لبته کس

بجز هم نیز بکار تو درست
که بدختره در از صدف

از بے سطح تو جانوران
باغ صد میوه خوشش پرورده

هر چه زیر فلک نه سروشن
بهمه بجز تو و تو بجز خداست

باز گونه کن این وضع به لیج
نیستی باد جو صاحب پوست

نیستی آب چو آلوده و لے
نیستی خاک بنه زمین پستی

گریم زو آید چون آتش باش
از صانع سرکشی آزاد گیت

تا بکجه بند و هر نفس باستی
چیت حس هر چه شاه از است

از همه گسل و با او پیوند	بن از بند گیش بر خود بند
تو که از بند عزم آزاد شوی	بستم بر بند گیش شاد شوی
شش دست مشو به گزند	زیر و نشو بهر طلبگار می بند
شش کونین بشوی	ترک آسایش کونین بگویی
ن دیرین دیر	دل بپرداز از آویزشش غیر
آزاده	لوح از نقش تعلق ساده
دور زمین باد دار	نشیند بضمیه تو غبار
ورز موجت گذر و آب زهر	نشود دامن تعبید تو تر
و جهان شعله زند آتش و ش	وقت تو گردد از ان آتش خوش
زیر این دانه زنگارے	گل بو حن از عجزی خاری
رونق گل مطلب از خارش	مشو از سحر عجزی خارش
آن زمان خلعت عزت یابی	خوابی که رخ از عزت او بر تانے

خواری

خارکش پیری که با لوق و شست	حکایت آن پیر خارکش که خار خواریش گل عزت میکشاد و
لنگ لنگان و تد می بر می داشت	جوان رعناوش که گل غرقش بو کس حار می داد
کاسه منه ازنده این چرخ بلند	پشتت خار همی برد به پشت
کنم از جیب نظر تا دامن	هر قدم دانه شکر می میکاشت
در دولت بر خم بکشدی	وی نوازنده دلسای نژاد
حد من نیست شناخت گفتن	چه عجزی که نکر دی با من
	تاج عزت بدم بنهادی
	کوهرشکر عطایت سفتن

<p>رخش بندار همی را اندر دور گفت های پیر خرف سینه بون دولت چیست عزیزان را دور که خبر بد نمان و آبی که خوش بخشید پیران را در ده شاه و گداسند و گداسند عزیز آزادی و آزاد گیم</p>	<p>نوجوانی به جو اسفند مضرور آمد آن شکر گرد آرشین گوبوش خار به پشت زنی ز نیشان گام عمر سه در خار کشی با خسته پیر گفتا که چه عنت زین به کای فلان چاشت بده پشام شکر گویم که مرا خوار ساخت بر در حرم شتابنده نکرده داو با این همه افتاد گیم</p>
--	--

مناجات در توجیه از مقام حضرت بقیوت

<p>بر درت بندگی آزاد سی ما بر دل از بندگی غیر تو بند نه عیان بسته چیزی نه نهان گشته در کوی قبا خاک نشین نه دلش یافت نه پیوند هیچ روی در روی تو آورده و نه دارد از خواجگیست چشم قبول در رهت اذن و توبه لیش بده بر دلش نه ز غم خود دور است رخست در کوی جوان مردانش</p>	<p>اسمعت مایه ده ستادی ما بند ده خاص ترا نیست پسند فارغ است از دو جهان در دو جهان جا گرفته لب خشک زمین نشده خاطر او بند هیچ تافته روست ز روی همه کس جامی از بندگی خویش لعل بر درت عزت قبولیش بده بر روی افشان زره خود گردی انگن از منزل بے در وانش</p>
--	--

عقد بست و نیم رفتو که بار خوار گردن خلق نهادن است

وزیر بار خلق ایستادن

میزنی گام پئے دانه خویش	نرد و مایه خویش
زین هنر یابیه خود عالی کن	عالی کن
سردی آیین جوان مردنی سپید	بر سردی میت
در پی حاجت مسکینان	در دردی ز قوی ینان باش
تا بان بزم کان افروزی	ش شو شمع که خود را سوزی
شیوه یاری و غمخواری وز	با بد و نیک بگو کار و ورز
بر گل و جنس هم کیسان ریز	ابر شو تا که چو باران ریز
بجاست دل یاران مشکن	چشم بر لغزش یاران مشکن
گویی بینی گنجه در گداز	در گذر از گنجه و از دگران
بهر آلاش از آلاش ناک	باش چون حبه ز آلاش پاک
خویش را از دگران پیش بین	همچو دیده بسوی خویش بین
بس خرابی که شود پرده کلاه	بس عمارت که بود خانه لاج
که نه گنج به بیان داد و پیا	با همه باش بصلح آور یی
که زند آب بران ابر بشار	همچو آن بخیسته خاک از خس و خار
زشت پشت پارسه و زان گردو	گفت مار ابنود زان دردی زشت
هر که با خود کنی از بهره ای	و رسوی و اوریت افتد رای
نام و رشت و بقوت چو خلیل	بت خود را بشکن خوار و ذلیل
که بصد گونه خطا بر سر پشت	بت تو نفس هوا پر و رست

<p> بذل کن بر همه کس خوان کرم روی در هم بکش از هم نشسته دل ز اندیشه آزاد نیست برت زود از گریه که دگر که چه گشت آن منکر در هنر و عیب کسان هدف قصد نبرندان نیست بمتر آنست که نادیده کنی دیده از دیدن آن سازی کو بدل کس نرسد آزاری </p>	<p> بسط کن بر همه کس خوان کرم گر بر اسی می اگر ز دشته باز کش پای ز آزار همه هر چه بدی بکسی باز مجوس اچنه بخشند چه بپار و چه کم طفل چون صاحب احسان گردد هر خجندان بد بدستواند تا توانی بکشایب کسان عیب بینی هنر خندان نیست هر چه نامش نه پسندیده کنی دل ز اندیشه آن داری دور بوکه از چون تو نکو کردارے </p>
--	---

حکایت آن جوان مرد که چون بر روی معشوق که چشمش
روشنش بود آله خود را بنامینائی فراموش معشوق بداند
که عیب و راحی بدید

<p> خانه دل نجایش آراست وز پئے وصل نشیند بهم بر سر بسترو بالین جا کرد ز آله در گل او آب نماند </p>	<p> آن جوان مردی زیباخواست یکه از آن پیش که میند بهم آن حسنم عارفته پیدا کرد ز آتش تب زخمش تاب نماند </p>
---	--

احسن تر شخص افزون ز شمار
قرص نورشید خوش پرده شد
دادۀ چون قصه شنید
انی سیکر و

بسم
و نفسیه

سخت گیلیائی برو
پس از آن هر دو بهم نشستند
مرد کورانه معاشه میکرد

آن نکور زن چو پس از سالانیست
خیمه در عالم تنهایی زد
لب کشاوند در میان سهوا

گفت آن روز که آن غیرت حور
نظر از جمله جان در بستم
تا ندانم که من آن چه بینم

در دلش ناپید از آن اندوهیست
چون ازین دیدافت به نسبت
فارغ از و بهم غم افندی خوش

همه گفتند که احسن است ای مرد
نایت دین و مروت این است

ماند بر ماه خوش ثابت وار
توان خوبیش بهم برزده شد
ایده بر لبست و برخ پرده شد

در دست دانه بیانی میکرد
مانده از نور سواد بصرم
که فشان از اثر چرخ اشیر

وز کنم گوهر بیستانی برو
شاد و ناستاد بهم پیوستند
زن ز کورایش درین میزد

که درین ویرا پر آفات برست
مرد خال و دم بینائی زد
شرح جستن ز کیفیت حال

مانده از آنکه در عین حضور
پس زانوسه و شب نشستم
دامن خاطر از وی چه بینم

بصنیرش نه رسد مگر و هست
بدر پرده جاوید نشستم
کردم استدار به بینائی خوش

وز حریفان بجان مردی فرد
حدائین قوت این است

مناجات و احوال ز قوت بصیرت

<p>خندش راه نوروان از تو در و نسای ز بهوان سداقم جز بجان نیست جوهر در رهت پائیزان جان توئی بر بر درت می گذارم کیسه ده بر دوش در طلب گرد و دانهش گردان شد برو بیده گوئی خیره تا چو صبح از تو ببارد دم صدق</p>	<p>ای جوان مژدی مردان از تو ما بر اے تو جهان گردانیم جز بهر نیست جهان گردی مستخ تا نکس که سرافرازی نیست سد توئی خیل سرافرازان را جامی از ریخ طلب آید سیر هر خلقت مدد از کیش او را چون صبا تیر عنایتش گردان بازل تنگ و درون تپیده فیض نور لبش ده از عالم صدقا</p>
--	--

عقد بهیت و ششم و صدق که عیار از انست ظاهر باطن
برابر بود بلکه باطن از ظاهر خیرتر

<p>بر ده بهتان ز کلام تو فروغ که زبانت و گرد و دل و گریست دل قبر می رخ کافوری پسند ظاهر و باطن خود کیسان کن وز و دیوان جهان کیس و باطن راستی رستی نیکو شلی است راست گوار است شکر است</p>	<p>اے گرد و گرد و زبان و ابرو این نه شایسته مهر و دیده است از ره صدق و صفا دوری چشم روم و قاعده احسان کن یک دل و یکجبت و یکرو باطن از کجی خیز و هر جا خلل است ناست جو است نگر است نشین</p>
--	--

نیز اگر راست رود بر طرف ست
 روز قلمهای الف نه بشمار
 تنگنه اجدد بر کنار
 بد حکمت طبعی
 است که سرور باشی
 درستی تست
 کذب بود هیچ کس
 صبح کاذب بزند کذب نفس
 صبح صادق چو بود صدق پسند
 دل اگر صدق پسندیت دهد
 و اگر از کذب گزیند علمی
 صدق پیش آید که صدیق شود
 از چه صدیق نبی راست خلف
 که بدین قاعده بر بان خواهی
 آنست صدیق که دل صادق شود
 وعده او بوفت احب آمد
 در ورون تخم امانت نهند
 بر دست دینج نفاق از گل او
 نه در رنگ تکلف باشد
 دامن همت صدیقان گیر
 بو که بر جان تو خالی ز قصور

وزر و دگر ز بدین بر طرف ست
 که الف از همه باشد برتر
 که در آید الف اول بشمار
 نیست جز راستی از اسپی
 در حساب از همه برتر باشی
 پایه اند از فرو دستی تست
 بکسی که رسی از صدق رسی
 نور او یک دو نفس باشد و پس
 علم نورش از انست بلند
 بر همه خلق بلندیت دهد
 علم او بر نشیند بدست
 گوهر کجبه تحقیق شود
 باشد شش بر دگر اصناف شش
 به که به بالمش ز قرآن خواهی
 دعوی او همه انصاف شود
 دلش از غش بیضا آید
 وز بهرون خار خیانت کبت
 سر زند شاخ و فاق از گل او
 نه در و بوسه تصلف باشد
 در ره خدمت صدیقان میر
 از صفای دل شان ریزد

سنگ بی قدر تو گوهر گر دو

مس قلب تو از آن زر گر دو

حکایت کعبه و می که بسبب راستی از کینه داراستی بر پستباد
آن نالاست برکت و میجستان

لیکنش

طوف سیکرد

شمن خانه احش

چیب را زینت

در ره کعبه

هاکش را هنر فی پیش رسید

جیب پر زر بود از صفوی جیب

شیدو راستی از دست نهشت

نیست و نیار زر مخرم پنجباه

هر چه داری بنگ جیب نهان

پوسه یاد داد و بد و باز سپرد

در کم و کاست کم و کاستیم

پایه بر چرخ رسانید مرا

آهوی دام و سگ قید تو ساخت

ساخت بر مرکب خوشیش اکب

که منت میرسم اینک از پنه

در پنه او بحسبم را حله را اند

بر هر و س کعبه تمنای داشت

کعبه شش بود بی مادر او

نیک زن رخت چو دین خانه پست

زان شمن کرد چو آمد شهاب

شد عصاد رکعت و فیلین پیا

چون زره مرحله چند برید

گفت اسکی شیخ چه دارم جیب

بود چون راست رو راست شمر

گفت در جیب پنه تو شنه راه

راهنم گفت برون آور مان

بسته آخر او یکایک بشمر

گفت کافقار ازین کاشتیم

صدقیت از کذب را نید مرا

ناوک صدق تو ام صدیق تو ساخت

پس باسحاح و نیار غالب

که بدین را حله را کن ط

سال دیگر بحبان مستان

هر دو بودند بهم پیرومید
اما اصل رشته صحبت بهرید

مناجات ارتقا از صد باخلاص

ت علم صبح سفید تیم علم چاک ز نیم پور دون ریزیم بجای مری بدل تا سنگ برسانیم بروشن نفس هست در کشیکش نفس نثرند مده از گرم روان واپیش گرچه راهی بخطا پیوده بجای صی ز ریا خاصش کن	صادقان را به خوش صبح امید جز به مروت ز ازل نازده دم علم صدق بر افلاک ز نیم چون کشف اشک بخون آمیزیم تا شود زان نفس باروشن ناکسان را بمقامات کس جای از نا کسی خود نگه مند برهان از کسی و نا کیش از عملهای ریا آلوده حلقه کوپ در اخلاصش کن
---	--

عقد بیست و هشتم در اخلاص که پای همت بر سر نهاد
و گردن ارادت از رفته ریا کشادن

ای بخود رسته که چون شاخ گیا تا که از باد هوا جبهه بین هست جنبش ز هوا عادت نفس چون هوا آید جنبش کم کن ور خدا خواند از سر کن پای	مید در جنبش تو باد هوا چون هوا نیست خوش آرا مید جنبش از بهر حسد باید و بس کوه سان پا بر زمین محکم کن بر پایانه و در راه و راه
--	---

در ریا

دام ازین وادی خوشنوار کیش

روئے در قبله کیر وئی کن

تا که از دین ببری رفعت

چون نباشد نظر کس تو باز

نهی آن گونه پئے سجده جبین

وقت سجده که سوسه خانه بود

نه در آن سجده وقاری بودت

در بود آنچه توئی حاضر تو

دیدم ماند سرتو سجده شناس

سجده جز به سر خدا شرک بود

رشتگی از چشمه اخلاص بچوئی

چیسیت اخلاص دل از خود کن

نقد دل از همه خالص کردن

دل با سباب جهان نه سالن

ساختن از دو جهان متبله یک

گر بری ره بچنین اخلاص

خطبه مرتب بنام تو شود

لهو تو جد شود و سهو صواب

محرم کعبه اقبال شوی

داسن از صحبت انجیار کیش

خلق بگذار از دست تو

کز پئے خلق پرست

وانه جبین

کو پئے

درست

نه بد

که در آن سجده بود اثر تو

بچو در گاه سرگاه و خراس

شرک بر چهره جان چهرک بود

وز رخ جان خود آن چهرک شبوی

کار خود را بخت را افکندن

روی چون زر بخلاص آوردن

دیدم بر جور و جهان نکشادن

تا فتن روی زهر زهم و شک

باشی اندر صفت مردان خاص

جبرئه واصل بکام تو شود

بزل تو مایه احسان و ثواب

محرم پرده اجسالی شوی

حکایت آن عجمی که کلمات معنی شنید و نماز استقامت داشت

و دست اخلاص کنین برداشت هر چند دعا بنوا آواز حضرت می نمود

<p>در چند هم ذوق گشتان کلیت می کرد محل میگفت این عرب مجلسی از ملک عجم بصفت ادبش راه نه بود شد گمانش که دعا می خوانند طلب عفو گناهکار بیاست او همانجا بتواضع نشست هر چه آن قوم بیان میکرد او بتقلب همان را می گفت حشو میگفت و دعا می نداشت لیک چون بر پیش آن خاف کلام یا حق در باره او حکم دعا شد از آن دعوت از سختی دور کرد از اخلاص زرق و برق</p>	<p>لب گشادند بتار سخن آن یکی از وجد شکایت می کرد یکی از وادی و ساحل می گفت یکی از سعی در اسباب طرب ز لب منزل آن قوم قدم روز زبان عرب آگاه نبود سخن از حذر و شنای رانند بر در لطف عفو زاریهاست گریه و آه و فغان در پیوست نام اسرار عیان می کردند گوهر اشک بر زبان می گفت دم می خواند و شامی نداشت بود در معنی اخلاص تمام داد خاصیت غفان رضا جرم او عفو گناهان مغفور بر مس قلب خود اکسیر گری</p>
--	--

مناجات در انتقال از اخلاص بخیر و

است زبیت دل عشاق و دهنیم | خطر محاص راه تو عظیم

خط روین اخلاص خوش نعت اشراق کسر انوار که بهشت برتن ای همچو گنجش یا قدم بهرونده از کرم عام خودش گوهر جوهر اندر دستش	واسه مخلص اگر شایسته پیش دید اخلاص ز خود اشراقست کار مخلص همه نقص است و حسن کسر مخلص زوی و فتح زست بی توجهاهی تنی آمد به روح هر عمارت که زوی ویران کن کیست او آدم اخلاص زنده دار در سایه انعام خودش کمن از حرص و هوا پابستش
--	---

عقد نهم و هشتم در نزل و جلال آن عطا در هم و دینار
و آخر آن نزل و جو

دین تو بر سر دینار شده از سر انشت برانجا و سینه بهتر از ادرم جو یان مشت مشت پر کرده بود بر سائل برگه ایان ز قفا سیله کوب بر درم جو و راحت بکشای خسج کن همچو گل آنرا البلیق بایه بسط و طرب نزل و کرم قبض و بسط از درم و بی سحر	اسک درم گرد تو بسیار شده کنج جو دست گفت تو میسند وست بسته بود از مرد و درشت مشت بر زر که نماید حسن کف بی جو و می از خوشی خوب پنجه شود بسیار است بکشای نخنجه سان خورده چهره می بوق موجب قبض بود جمع و رسم پن گفت را که به پیشینه و ک
---	---

باش چون حق که هست از زوال
نیچو همیان که ز رو بپا ز پیش
ز که پُر از سیم مرت
پسندان
کسب
و بهر باب
در غنی از یک تن
کوه از فقر اگر آید پیش
چون عطا بخش خدا آمد و پس
در کرم حیل گری بیش نه
چیت چندین عظمت و جبروت
کسیه بیشتر از کان که شنید
هر ز و مال که بخشیده دی
بستم سیم ستانی ز کسان
نیست لائق تر ازین هیچ کرم
تجربه که کسب از بخشش ز
جو داد و دو شد اثرت شریست
مالیت از دزد بتاراج افتد
ابر باید که بصحرا بار و
سید بد سبزه و گل صحرارا
دل فاسق که بذر رشاد کنی

خواه پُر خواه تنی بر یک حال
سید بد فتنه بی و لاغریش
بر میان تو چو زرین کمر است
چرخ پنهان خدمت حاجتمندان
کان ز اساک شود زیر و زبر
ریز بر خاک و بر آغوش چو سیاح
بارست منتهش بد گردون
کاسه از منت از ان آیدش
که و امانت دست کس
جو در ار گذری بیش نه
بشت لب بر زدن و باد بروت
کاسه گرم تر از آتش که دید
باید از وجه پسندیده و
تا کشی خوان کرم بهر نشان
کز کسان باز کشی دست ستم
بخل صد بار ز جودش بهتر
بخل او بخل سعادت شریست
به که نه در کف محتاج افتد
زان چه حاصل که بدریا بار و
می گشت آینه رو دریا را
مجلس صنق و آباو کنی

<p>مطلب شاه و شمع آوریش نظم را تیغ زده اند و دیده است ظلم را تیغ زده اند آن نه چه و نه است نیست نه است سیکند حیا که بهر همچو خورده است هر نفقه که بدو گرد و باز و دعا خواهی طلب باز ده که چه گشت کار جنگ</p>	<p>همی و فصل کنی یا ویریش طالعی روز زریافته است از زور و سپهر بر وجود کن هر چه بخشی که بگیرد و گریه تخم تبیس بود و اندام صید گردانده که می افشانند بختی و زورین کاخ سنیر سفیض خور نیست بهر شیب فراز هر عطا صیت و ثنائی مطلب ورفتند زود و صدمت گنج بچنگ</p>
---	---

حکایت اعرابی که در مقابل احسان که مهربان و دینار و درم
همان که به تحویف از زخم نیزه باز پس گردانید

<p>در یک بادیه شد مردی که شب در آن بادیه کرد نیندول شتری بود بقصد بانی شان بهرایشان شتری دیگر بود چیز که از دانه و دوشین امرو و یک جود آیدم امروز بچوش که و محکم شتری دیگر گشت</p>	<p>همه ابی بشتر قانع و شیر سان جمعه زار باب قبول ست مرد از بهمانی شان و گیره پیشینه سپرد گفتند که باقیست هنوز تا شاگ ز بس مانده دوش و گیر بکرم و زری پشت</p>
--	--

بعد از آن بر شتری را کب شد آدمه چون خوان نوازش خوردند سان و کرم بکشادند نوز از دیده ایلی از راه پس پست زبان کشیدند خواست بدره بگفت و نیزه بدوش کاهی سفیدان خطا اندرین بود محاسنیم از محض کرم داد و خویش ز من بستانید ورنه تا جان زده از تن تان داد و خویش گرفتند گذشت	بهر کار که زمینان غائب شد عزم رحلت ز دیارش کردند بدره ز زبانش دادند میهمانان کرم و ز زبانه دید آن بدره در آن منزلگاه صورت حال بد و بنمودند وزیری قوم بر آورد خروش و سه لیمنان خساست پیشه نه چوبیج از پی دینار و درم بس و احل بسبوی خود را نین ورتن از سینه کنه روزن تان وان عربی ز تنهاشان برگشت
--	---

سناج و انتقال از چو لقا

ای محبت کرم عرش صدف ما که لب تشنه احسان توایم نظر لطیف برین کشتی دار خیمه را بمبوی ساحل زن پرو و ظلمت مارا بکشایم چماقی از هستی خو گرفته ناول بیسر خوان عطا پیش نشان	عرشیان در طلبت باده بگفت کشتی افتاده بطوفان توایم بسلامت برسانش بکبر صفت هستی مارا بشکن صفت گوهر مارا بنمای وار و از فیض تو امید قبول دامین از گردنهایش بخت
--	---

بگراند و دمی و شاه شش کن
پیشش ده که ترا بشناسد
که خدمت طاعت بخشش

بند پیر شد از او شن کن
نمیت راز بلا بشناسد
افسر سزای بخشش

عقد بست نهم در قناعت که بر خضرت و تو
و چشم طمع بزیادتی نکشود

اس که لبته بعد حرص جو مور
خرمن هستی تو شد جو جو
چون شویخ ندانم حالت
در کمین جهان دوران دور گ
حرص در جهان تو موش است بگو
گر دو عالم ز بر وزیر شود
صادق کن سلک حرصش گیر
چند در از شوی عمر گل
دشت از آن پیر و از که هست
خاطر از آن می کن که دمام
حرص در کن کن دین هنرست
گلخن حرص بود تیره و تنگ
گل که از خاتر قناعت خیزد
کنز لایق فتنه از وی گهرست
آن گهر زیور گوشش خردست

دور گردون چو کند با ملت
زخم زرد بر دل تو کهر پلنگ
تا بر تخت نرسد آفت موش
دید حرص کجا سیر شود
راست چشمست تنی از سیری
چیت زین عمر در ازت محال
ماهی از آن گرفت ابرشت
مرغ را از کند بته دام
حرص در کش کش خود خست
کن بگلزار قناعت آهنگ
نامه در ناف ریاحین بیزد
مال لایق از وی خبرست
وین خبر مایه عجب ابدست

بخشش

زیادتی چشمست

فاتمه قاف قناعت عنفت
کنج خالی ز قناعت رنج است
دنيا که کشته با هست بسند
سات سازد
تو دود هست
لباز
دست در است
مرغان بنوی قناعت تابی
هست زیر فلک گردنده
نیست جز قاعده بچیند روی

نیست جز باعت انواع عن
هم قناعت که قناعت گنج است
چون و دوست بان شوخ سنده
بزر بسیار که دور انداز و
طامع اندر طلب بهیوده است
سوی ناکده گردن مضار
گرهین عزت نفس است بیست
زندگانی خوش آندم یانه
قانع آزاده و طامع بسنده
از طمع بندگی بهجو خدای

حکایت آن حکیم که از تره زار جهان شاخ چند تره عفت
کرده بود و از خوان جهانیان این طبع برکنده

می شد آن خاصکی شاه بشت
تره کار سے ز قضا بر لب جوی
زان تره هر چه می ماند در آب
خاصکی گفت بدو کامی سو مرد
تره تو که زمان دیده نه و رخ
گر چه ما خد متی شاه شوی
دسته تره که بر خوان بودت
نقد تره که بابر به خور سے

برکنار تره زاری بگذشت
بود از آلودگی گل تره شوی
طعمه می ساخت حکیمی شتاب
کس ندیدم که بنیان تره خور
نه کار تره ای هیچ فروغ
صاحب مرتبه و جاه شوی
پهلوی بر که بریان بودت
بزر تره که بنی بره خوری

گفت با خاصگی شاه کیه
 اگر چو بار اده قناعت سپری
 باشد از خوان جهان تره است
 که خدمت شایسته چو کند
 شاه از خاعت شاه بیرون
 پیش شمشیر برافکنده شوی
 در دیاری که ز قهر آباد است

کای از جاه آمده در جاده مستقیم
 بجزرگاه قناعت گزری
 خوردن برده فیض برده
 بنگهدار کردن از دست
 نیست از چنان تو که
 به کینه
 بندگی

مناجات در مقام قناعت

اے بزرگان نعمت شاد همه
 روی و قبله احسان تو ایم
 سرافند طاعت را تو یافت
 همه من مانبر تو ز حد بیرون است
 زان گرفتار صنایع نه شویم
 چاهمی از همه من قناعت تر
 بارش از راه بمنزل برسان
 شعله در خرمن پندارش زن
 ز آتش عشق شراریش بده
 بهشت کبریش که نگیرد شکست

بند تو بسنده و آزاد همه
 بندی و بنده فرمان تو ایم
 دل مانع قناعت را تو یافت
 هر چه گوئیم از ان افزون است
 که تو هم بندت بخت نشویم
 در بهت محل طاعت بسته
 خشن از موج بساغل برسان
 سکه بر صفحه وینار شش زن
 بر در مستب و مستداریش بده
 بلکه کوب تو اضع کن بهت

عقد سیام و تو اضع که سا بلند می تن خاینا رستی

از گدازت سر از چرخ برین
سبزه وی دامن اجل آفتاب
اگر در اینست که گشت ز من
لامارشوئی از این پیش
ست جلالت که گشت
پیران نظر
بر از خویش نهی
مهر باقیست کار بجز
شو چو دران متی از خوشتر آفرین
جهت اصل گشت مار منی
باد پندار بر و ن کن دماغ
راه بر و ن ز بصارت سپهر
پس که صورت همت عالی
پیش چشمش چو شود تیز نگاه
نایدش صجگهان پیش خنیر
واسه تو که بچنین آگاهی
دین و دنیاات همه هیچ شود
هر ز خوین همه نیک و بد را
سوی آنجا که همه پاسبانند
مهر و کیشش ز مهر با عاریست
شاخ نه میوه کشد بر بقیام

خزینت نهی پا بر زمین
استقین به سر کونین نشان
دار می از دیده خورشید رلیخ
بعلیکه نه کشائی لب خویش
وین چه طغیان و ضلالت که ترا
نه ز پابت با سیران گدازی
وز همه در نظر خویش همه
بند خدا را انکه خبر دار بود
نه منی بجهت سنی گسید چو زن
تا که از بد گهر می ماوست
گشت ازین باد شود کشته چرخ
در حقیران بحقارت مسگر
همیشش از نقد بصارت خا
لعب شطرنج شود شاهی شاه
غیر باز بجهت شب سپهر وزیر
بحقارت نگرے ناگاه
رشته جانت گلو تیج شود
در ره نیک و بد افکن خور
بوسه زن پاکه بهر جای
پشت خم خاصیت پر بالین
شاخ پر میوه شود خم بیدار

<p>شد که کوبانند و سبک مرو و تاب عین که به کار فلک شود و سبک سبک و سبک عاشق آن را نه تواضع خواند که بر و بر طبع جنس بر کس از حسان آن نه تواضع یافتست گفته همه حاتم طائی باشد سر غر و کن تبه تو برده است یا نه بر تو سخن ناسره است خویش را هم بخوارشادی کن نکست و آن شو بختین تا که چیه باز نامه بس ازین نتوانی</p>	<p>چون تکریم ز لعلین بر زو سر و از تواضع بطن داد و خدا سرفرازی کن از کیسه پری چون بر دکیسه تو در و فلک مفسد از جیب تنی که لا اشد سرمه دادن که نه از بهر خداست سگ چه لقمه چو دم چنانند بهتر از سبک آنکس دم سگ هر تواضع که بے منفعت است طبع از خلق گدائی باشد سره گر خواند سبک ناسره است کاغذ گفت او تبه تو برده است ز اول و آخر خود یاد می کن وین زمان نیست بین تا که چیه گر چنین نامه خود بر خوانی</p>
--	--

حکایت پیرزاده با چون مختصر

<p>مختصر زاده از سخت جباه وز تکریم علی می افراشت و لے از نور آبی زنده پند سنجیده بران بشد</p>	<p>مختصر زاده از سخت جباه بفتاح قد می بر می داشت عار فی پشت و قمار زنده گفت کامی تازه جهان شد مرو</p>
---	---

این روش نیست که پیش خدا
پیرا شفت

رمن باری

عرب

د

حیفه انت او بخاک

بر توان پرده بفرض اربد رند

در میانت که سراسر خوشی است

تنت از استه از گوهر و ذر

گر بخود نیست شناسا و ریت

از من این نکته فراموش مکن

باز کش زین روشنا خوش بای

بانگ برداشت ز نادانی و گفت

حی شناسی که کیم گفت آری

که از ان شستن کوفت پستاب

از ره بول دو بار آمده

کرده پنهان یکی تیره مغاک

چشم نابسته کسان کم گذرند

روز و شب کار تو سر کن کشتی است

چون شکسته شکم از سر گین پیر

لب کتا دم بشناسا گریست

مدحت نوح گران گوش مکن

مناجات انتقال التواضع بحکم دارا

اے وجود همه پیش تو عدم

با همه رفعت خود عرش برین

هر که خود را برست خوار فکند

همه را عزت و خواری از دست

ما بخو نخوااری خواریت خویشیم

عزتی کان نه تو خواری ما است

چاهمی از عزت و خواری رست

کز تواضع چو سه افراختیش

چرخ را پشت تو تواضع ز تو خم

بر دوت روی مذلت برین

کنگر عزت خود ساخت بلند

کنت کار گزار می از دست

از کسان منت عزت کشیم

خواری کز تو سبکبار می ما

کرشکر گزار می بسته

سایه بزرگ بر نیست داخیش

نیشش برشته شد از کبر کلاه
کف چشمه عیان سپارش

دارش از خاصیت کبر نگاه
روے و جسم و بند و دارش

عقد سی و یکم در بعض دیگر از فضائل نوح احسان
مدارا و عفو و احسان

ای رخ افروخته از آتش خشم
از چنان آتشی افروخته
خارشکی که ز تو صد خرمن
آب حلیم برین این آتش را
دین از گفتن پیوده پیوسته
هر از ارکش تیغ زبان
هر زمان پین کن از سر کین
دو بدم بر تنی از جدم بر پی
لبند و بند بدان ستم
چون ستوران حرون چند ز حد
خشم کم کن بود روز جزا
سازو از دست بگیر دست
رویت امروز به روزی کن
سلم اگر چند گراست چو کوه
رو در آن کوه کن از موج
حلم شتی و غضب طوفان است

خرمنست سوزش
تر و خشک از دانات
شود از کین
در تیغ پای کشش این سرکش را
تبت آلود و بنا خوش سپند
بر زبوان گذر تیغ زبان
پیچ و سپیلی مشتت مسکین
یک کن مشت زبید او گری
باز کش از کد خلم قدم
می بر می زخم بدندان و لکده
ترک خشت سپر خشم خدا
دو رخ آکج سهام شربت
بهر فردات سپر و روزی کن
میرسد بر دل از آن رنج و ستوه
پیش از آن کت نشاند آن موجب
صاحب جسم جو کشتیبان است

هفتاد و یک

گذرد

زبان خداست سماعیم همه
چو ملک و ملک
جاویدنی ست
کوفتن ست
دوازده ست
در سن باز زبان
برخیز خود را بپوش جلوه ده است
پرده از چشم یقینش بکشای

جسم و جان کرده و داغیم همه
دور آن بیشتر از دوزخ ملک
نه سماعت که سرگردانی ست
فرق خود را بلکه کوفتن ست
در ملک کوب خود می بست شدت
وز غم نیک و پش باز زبان
بر چنینش ز گمان صد کرده است
گره دل ز چنینش بکشای

عقد می دوم در طلاق وجه مزاح که چین انقباض و جبین
نیمنداختن ست و زمان انبساط به سخنان شیرین بر دوختن

اے ترا صورت چین نقش جبین
ابرویت راست بر موگره
لبت از کمانه شیرین خاموش
چپست چنین ترشی روئے ترا
ناله شیر بلائے سویت
دولت سده گره از نادانی ست
از ته جوی چوناهوار ست
از زمین بر تنده خاشاک
گر شود ساده دله صفا ست
می گویند روز تو هیچ همه کس

خوی ناخوب تو صورت کرچین
هر گره بر رگ جان عقده نهی
چهره ات از ترشی سرکه فروش
چون نه صفر اشکند خوی ترا
چون سپر چپست پراز چنین
شاید آن گره پیشانی ست
بر رخ آب گره بسیار ست
بیخ آن تا نبود در ته خاک
نخورد و حسد ترشی از خجانت
نه کند آه و زوزه سرکه کس

از گره چهره بجز آتشنگ کمن
 نیستی ابر ترش روی چیت
 به که چون برق درخشان باشی
 در رخ شگفتی خندیدن
 از شکر کام و دبان آساید
 پر گره رو چو شب از انجم چند
 باغ خندان ز گل خندانست
 خنده هر چند که از حد و درست
 دل شود در بخت ز جوشام و صبح
 آنچه بود با بسفر نرسودن
 گریه آسود گیت رنج ز دای
 لیک هر کی نه از دود دروغ
 تخم کین در گل دلسا کارد
 شوز فیاض خنده تلقین جوی
 مغز بادام که گردد خورده

کار بر خسته دلان تنگ کمن
 چند خوابی پرشش روی زیست
 تا که با شسته خورشید خنده
 بهتر از شکر است
 و در شکر خنده
 نه گره شو چو
 خنده و این خنده و شکر
 حد پیوسته نه از مقدور است
 میکن اصلاح فرا جوشن جلال
 هر یک یک سخته بر آه آسودن
 شود از رنج در استی از پای
 برد از چیده جده تو من و غ
 خوی خجالت ز جبینا بار و
 راست گویک خوش و شیرین جوی
 به که باشد بشکر پرورده

حکایت آن پیرزن که از پیغمبر صلی الله علیه و سلم پرسید

که پیرزنان بهشت خواهند بود

از بنی کاسه شده فرخنده خصال
 رستگار ان بهشت آسایند

کرد آن زال کمن سال سوال
 روز محشر که بهشت آسایند

<p>راحت آباد چون پیر زمان گر دو آراگه پیر رن خنجش شنگ و بانان باشند نال از سینه پر غصه کشید وز مژه گریه ماتم برداشت که مگر گفته عجز از آن نخست که در آن روضه پاکیزه شوند انگه آمال و امال نه باشند</p>	<p>شود آن منزل عالی و طمان گفت حاشا که چنان خوش و طنی چو آنان باشند ز بنی قصه شنید برداشت چس چاک و پست بیب و ختر ووشه و شوند اول کار جوانی بخشند</p>
--	--

مناجات اقبال لطافت و جم بود و دین

<p>لب امید بیاد و خندان بانج را خنچه دل بشکفته از چینها گره غصه و غم خاستن از توفتادون از تو فتح یابی پسندی بر ما خواهد از تو شرف قرب و حضور که تو باشی همه جاد و نظرش جز بیدار توقیع نشود جلوه روش ترا بنید و بس افتش با همه محکم گردد</p>	<p>ای غمت شاد می و دلتمندان باو یک شمه ز لطف گفت می کشائی به انگشت کرم بستن از دست و کشادن از تو آلود خلق بند می بر ما جامی اکنون نه خود و خلق نفوذ تیرمین ساز بدان سان انبیرش هیچ چیزش ز تو مانع نشود همه جا از همه رود و همه کس نفرت از همه کمر گردد عقد سی و سوم در کتود و مالف که شفقت و محبت</p>
---	---

با خلق خداست آمیختن است و از لوازم آن ایشان بگریستن

<p>هر دم ایشان حکم المؤمنین جز بگریستن که در وصلت است از سبق یافتگان با پی میج بره طبع پرستیت کشند و امن وصلت از ایشان کش و امن صحبت یاران گذار یار از یار برد جاهد و جلال سخت پیوند چو روح و بدند جان بمن بندگی اندوز بود جان بمن که بود بیکار گر دوز صحبت گل آب گلاب برست غالیه افشان گذرو چشمیت از زخم نص افکار کند با حریفان کنی آغاز نشست نیک و بد هر چه به بینی پسند خود از ایشان همه نیک آید کار</p>	<p>ای ز خواننده یک نخله خلاص چون الف از همه کس فرو مشو میل وصلت ز الف کم باشد هر چه در مرتبه از وی پیست گرنه همچو الف بند هیچ لیکن از آنکه به بستیت کشند بسر گنگر هست سر کش عزمت از غیر خوشتر آید نه یار یار از یار گشت کسب کمال یار با یار بهم جان و تنند تن و جان ز اندگی آموز بود تن نه جان چه بود مرداری سنگ از پرتو خور گیر و تاب چون سبها بر گل و بر جان گذر ور گذر سوخته حس و خمار کند چون زنی در کمر صحبت دست بازرگان باوب کن پیوند بدار ایشان نه کوفی بر و ار</p>
---	--

نطق ایشان در مقامات و در مجلس

011

4166

پیشکش کنندہ

6-2-64

وَالْإِيمَانُ وَنَفْسٌ يَقْبَلُ

تختیار و تفتیش

1000

1940

١٠٠

[Handwritten signature]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

اس کا شوق بڑھتا رہتا ہے

[Handwritten signature]

کائنات کی تخلیق و تدبیر

د افغانستان اسلامي امارت

201/21

بسم الله الرحمن الرحيم

عارف الحق علی

که دو اجزای جسم چون شمشیر

انسان و پیکر از شلخ بخت

آب جوان بنگ و پوسی شند

و پیکانها از ایشان در گم

13-11-1941

100

مجلس شورای ملی

...

وہی ہے جس نے

19

پیشین امداد از آب و خاک

پیش از آنکه سوسو سی خاک نشین

نگارنگان لب جوی شند

سید محمد

کتابخانه

100

١٤٤٤

از میان لبت که	ای دل در ده که صاحب نظران
چشم و دل سوخته	روئے در روی تو باشد همه را
پاز سحر کرده	همه جا پر تو رویت بگرند
بخت	بروای تو نشینند هم
که از آن یو	بر نوا که بجای شنوند
باغچه	پاسته سحر چلی گوشه نشین
و از آن یو	آینه ستین بر سر جان تو نشین
یک درو از نشان و سر	بنده چای نه از آن بخت
نوشه چهره و چشم از زلف	گسل دست وی از دامن
در و در و در و در و در	از خم زرق و دریا پاکش کن

عقد می چهارم در سماع که از خود گذشتن آستین بر خلق
افشاندن نه گردن گذشتن از خدای بزرگ

ببخش خسته چه کوران و کران	اسے درین خواگه قیاس
سیر بد لب سحر و دانه جفا	سحر بر آور که درین پرده سرا
قمر می از سر و سی ز حرمه ساز	بیل از منبر گل نمده نواز
از نوا گشته حیدر اجل زن و قوا	فاخته جنون کرده ز شوق
نه مرید از دم او چسبته نه پیر	لحن قوال شده صومعه گیر
داد و ده از منزل مقصود و نشان	مطرب از مصطفی در و گشتان
فتح کرده همه را با جفا	یادنی بر دل بستان صوبه
که در آسایش	عجود خاموش بیک بالش گوش

چراغ دل به جگ زده
 بیکه کاسه شده مست خرا
 نوبتی مقرر چه بر کوس زمان
 کرده بر خفته دالان پرده دری
 کرده صد مرد و بیامی زنده
 کوه در رقص ازین صوت صدا
 اندام چه گران چرخ تو
 بشت از پشته از زیر نقش
 پشته بپشت ز پافتاده
 پادشاه از پشته بسیار کم
 شوق را سلسله جنبانی کن
 گام زن شو بسوی کشتودل
 دامن از طینت آدم افشان
 چاک در خرقه سالوس انداز
 هر چه خشونت می کن آن جای
 بجه از جسم پاهنگ سماح
 برو نهاده به کمال از نقص
 دامن افشان در سرجاه و جلال
 تو ازین گونه غنا میم نایم
 دیده را سده بخوابی نه
 باشد از لذت این زمره پیر
 حیف باشد که بدان چشمت

چراغ دل به جگ زده
 بیکه کاسه شده مست خرا
 نوبتی مقرر چه بر کوس زمان
 کرده بر خفته دالان پرده دری
 کرده صد مرد و بیامی زنده
 کوه در رقص ازین صوت صدا
 اندام چه گران چرخ تو
 بشت از پشته از زیر نقش
 پشته بپشت ز پافتاده
 پادشاه از پشته بسیار کم
 شوق را سلسله جنبانی کن
 گام زن شو بسوی کشتودل
 دامن از طینت آدم افشان
 چاک در خرقه سالوس انداز
 هر چه خشونت می کن آن جای
 بجه از جسم پاهنگ سماح
 برو نهاده به کمال از نقص
 دامن افشان در سرجاه و جلال
 تو ازین گونه غنا میم نایم
 دیده را سده بخوابی نه
 باشد از لذت این زمره پیر
 حیف باشد که بدان چشمت

تو بدین دید که انسانی

زان صد چون دبه خیار با نام

حکایت صوفی اخوانی که غلام و صاحب محراب
شتران و پلایان که در راه

صوفی راه یقین می پیود
روز در بادیه می بود و شیب
آمدش در ره آن بادیه پیش
کرد و رساحت آن خانه نگاه
در غل و بند کردن تاپاسی
بر زمین روئے تواضع مالید
که بود خواجه من ز اهل کرم
نشو و سدر و شش احسان
خواه از و عفو گنه گاری من
خواجہ چون روی بمیان آورد
گفت انگشت بخت انت تنم
خواجہ گفتا گنش بخشیدم
شتران بود مرا جمله نجیب
کوه کوهان همه و دشت نورد
که گدن واری بسی نیرومند
سخت رفتار مرا از صرصر عاد
از سفر واسطه روزی من

پایبستدال
یک
ساق
دید
قدش
پیش
نه شد
نکند
رحم
و نه
تانه
لیک
در
پشته
قیل
چون
وز
پایبستدال
یک
ساق
دید
قدش
پیش
نه شد
نکند
رحم
و نه
تانه
لیک
در
پشته
قیل
چون
وز
پایبستدال
یک
ساق
دید
قدش
پیش
نه شد
نکند
رحم
و نه
تانه
لیک
در
پشته
قیل
چون
وز

دو سه روزه روزه ازین سه منزل
 در این ایام صیومت طلب زامی کشید
 این چون باشد از همه
 خون که دل از غم بکشد
 زراوند غلام
 خوش آواز می
 بست که حدی کن آنجا
 بود صوفی بادی بنشسته
 صوفی از ذوق گریان نچاک
 وان شتر کرد رسن را پاره

گردشان بارگران مستجمل
 بعد از یک روز بدین جای رسید
 برگرفتند مهر راه عدم
 جز بهر اسر عدم به سپهر
 کاسه بد کجوی من کرده قیام
 آرزو مند حدی سازی او
 داد قانون حدی سازی سنا
 شتری در نظر او بسته
 وز جهان بنجبرافت و نچاک
 روسته در بادیه گشت آواره

مناجات و تقریب انگیختن

ای ز تو ملک و ملک رفقه ز تو
 بهم آنست که این هفت و چهار
 در بیابان غمت رو نمی
 اس خوش آن رهبری خورسته
 زیر پایش چو کند پای رسد
 خارج از دایره صلاح نزاع
 ساز خاک قدش جامی را
 جبهه جام فنایش بخشان
 قید قلبه ز جانش کیشای

شتر آن فلک از ذوق تو
 بگشاید ز مهر تو مزار
 جان شیرین تنگ و پوی دهند
 رقص ایم ز تو در پیوسته
 نشتر خار بود سبزه تر
 کرده سپهر پی سپر راه سماع
 بهر از وی پریش خامی را
 بر سر خوان و فائش نشان
 رشح حکمت از بانفش بکشای

به نصیحت نفسش دار روان / باز کن گوشش نصیحت شنون

عقد سی و پنجم در دولت خواجه

عدل ایشان سرایه آبادی

اسی بلند از قدمت پایه تخت

کرده از صبح ازل بهر بهت

منصب شمر ویت داده خدای

عرش را قائمه این قاعده است

شبه که از عدل نه فرخنده پیست

نامه جاه فنا انجام است

جم ازین بزم شد و جام نماند

بد که بشکست ز گردن گرش

نیک اگر چه ز فنا گشته گم است

رشته عمر سر اسر هیچ است

زیر این دایره دیر مدار

لیک امروز هزاران سال است

گنج شاد می که خدا داد ترا

عدل یک ساعت خود را بهتاس

خود ده انصاف که این پایه گشت

کر بدین مایه زبان کار شوی

روسی در صحبت دینداران دار

شرح اقامه زمین مانده است

خسرو می واسطه خسرو می است

آنچه جاوید بماند نام است

وز جم و جسام بجز نام نماند

نام بدست شکست و گشت

نام نیکویش بقای دوم است

بادر از می چو شد آخر هیچ است

مدت نوح شد افزون ز هزار

که جدا مانده از ان اقبال است

قیمت ملک بهت داد ترا

شخصت ساله عمل خیر شناس

بهر سودا بدین مایه گراست

دامی آنروز که بهتیار شوی

که خراست ز بنیدینان کار

سفلگانی که سداوخته اند
 بند همه جاه طلب
 روین تیره خاک
 ازین قوم خطاست
 پاک کهن
 سنده شود
 سبزه چو رانی که سناخ
 صفت باشد که دران روزگار
 تیغ بر کس کش از کینه درسی
 خشم و کین چشم خردارندست
 چون کشد آتش عشق تو علم
 تانه سوزی گهی از دشمن خویش
 چشم کریمت دین شعله کش است
 گرچه در چشم کسان شعله نیاست
 کمن اندر کشش خلق شتاب
 هر که شد سر بر زمین افکنده
 و آنکه زنده است محو از غمی درشت
 گویی بیا و طلب نرم نه ستیز
 نرم باران بزراعت و هب آب
 گرستم دیده از کشور تو
 با تو نطلو می خود عرض کند

بهر دنیا می تو دین باخته اند
 خوشتن را علما کرده لقب
 شده از جیفه و نینیا پاک
 زاب ناپاک طهارت نه رواست
 شاخ ظالم بسیار است بشکن
 شاخ با خار سرفاکنده شود
 تازه بر جاست کجا مانده شاخ
 از تو پرسند گناه و گران
 بیه که باشد دولت از کینه بری
 نارنده زرد بجز دست
 آب عفو شس بزنی از بحر کرم
 مشو آتش فکن خرمن خویش
 روشنی جستن از آن شعله خوش
 بر لب خضر و شان آب بقا است
 که ثانی است درین کار صواب
 نشود و تا بقیامت زنده
 بهر کس خواهی توانی گشت
 عاصم آن را نبود تاب ستیز
 چون سبیل شود گشت خراب
 داد و خواهان برسد بر در تو
 بر تو نه یاد رسی شد حق کند

<p>گر رود با تو چه آرمی به همه وز براسی و گران انچه بر خود نپسند کار حاجت نیست خیر در خود از انچه بود زیور و دست تو از انچه خوشی و بود بند کم شویم بند می کس بر تو این نکت فراموش نپاد وز غم آزادی ملک از عدل است ملک از عدل وی آباد نه شد</p>	<p>بین که آن ظلم ز ظالم بمثل سختی روز حبه آسان کن با اسیران بخت شده بند گوش بر قصه محتاجان دار تا بود حاجت حاجت مند همچو طاووس خود آرمی بهشت افر افرق تو بس عمر سجود بر میانست کم طاعت بس کمر از عدل و قرب پوش زداد زانکه آبادی ملک از عدل است تاریخت ز ملک شاد نه شد</p>
--	---

حکایت معمروری حاکم نوشیران که چندی
از نلی خرابی خراب بود و ویرانه چون کنج پایاب

<p>ملکش از ماضی عدل جمال بمهر گیری از آبادی ملک وانکه آوازه بهر شهر انداخت کنه خشتی رسیکه ویرانه بهر در مان وی این می خواهند خشت جو ده بدو و شهر به شهر کنه کاخ و خراب ایوانه</p>	<p>عدل نوشیران چو یافت کمال خواست تفتیش غم و شاد می خویش را شهره به بیمار می خست کارندش سومی دار و خانه کان حکیمان که ز کار آگاهند رفت خلقی ز سر دیافته بهر هیچ جایافت نشد ویرانه</p>
---	---

کبک آرنه کیے قالب خشت	آن پاک سرشت
شاه را در صد و عرضہ دہے	ہمہ دست تھی
نیست ویرانہ نہ پیدا نہ نہان	الت بجهان
از دستے آثار حسدابی دوست	نہی مسورت بجهان
کہ خرابی شدہ نایاب چون گنج	ت برنج
رحمت نعمت بدر شکر کشید	دستور عمارت پوشید
شد سومی عدل مرارہ غامی	گفت المنہ شد کہ حسد امی
وز غم آزاد ہستی آدم را	ساخت آباد بن عالم را
قدم من از طلب خشت این بود	قالب من چنسل آئین بود
خانہ تن بگل و خشت آباد	ورنہ ہرگز نکند ہیچ استا

مناجات و انتقال از دو لختوای ارباب سلطنت پہ نیک خواہی ارکان دولت

نور عدلت از زمین ظلم زد	اے ز عدل تو سہاوت پیامی
از جہان داری عدلت اثر گیت	عدل شاہان کہ بہر خیر و سرت
آشکارا شدہ آثار تو عدل	نام تو عدل بود کار تو عدل
ہمہ عدل ست ولی ظلم ناست	ظلمہ ساسی کہ لبالم پیدا ست
کہ تو کاری کہ نہ عدل ست آید	ہمہ ازت بے کے شاید
ظلمت باش و ظلم لقتب	غیت ظلم تو نیست ادب
کش زہستی نکند ظلم انگیر	جام عدلی کہ جامی ریز
از آغاز کہ اسخام اورا	از

دولت عدل خانی بخش	از همه علم ربانی بخش
رستین از ظلمت	تا بهر سقده که ظلم اندوزد

عقد سی و ششم در نیکنمایی ارکان دولت

پادشاه و رعایا بطه اندوز و وصول آثار

زین قریب شد که سر	ای می قرب شدت برده روست
ساقی دورست ازین قریب	بود باشد که دهد خوشنا به
قرب حق برسد این قرب فرا	حق این متب بشکر آری بجای
در رضا جوئی حق کردن صرف	چیت شکر این کرم لطف شکر
بهر آزار کسان تینر شود	شاه اگر خنجر خون ریز شود
ختم بر بیگنیش نگه آری	سخت روی چو سپر پیش آری
وز غضب آتش سوزان گردد	و گر اوبرق و نه وزان گردد
بلکه بر آتش او آب زنی	نه سزد از تو که تو تاب زنی
م ز اندیشه مقصود زیند	اهل حاجت چو در جو زیند
بجل را عقل و کیاست شمرد	اگر او راه خناست سپرد
رو با حسان و عطا آوریش	تو سومی جو دکنی رهبریش
در عطا و کرم اسراف کند	و گر او پشت با انصاف کند
بطریق و سطش روی کنی	تو در اصلاح گنج و پوسی کنی
ترک قانون شریعت گیرد	و گر او راه طبیعت گیرد
با دمی راه شریعت سولیش	باز داری ز طبیعت رویش
با حق رو نمطالم نه شود	اگر او را حبر و ظالم نه شود

سازمی از بهر نظام تیزش	تیزش ز جگر کنی انگیزش
شاه را صورت دو لبتخواهی	سم قره آگاه می
در شرف و شرف مددگار شو	و بدش یار شوی
عالمی را زستم جان کاستی	آن خواهی
بار بر گردن مظلوم تنی	م نمی
کفر و زنی و کفایت دانی	خسروشی و دیانت دانی
گر کفایت ده تو گشته دوست	کافی آری و این پنهان نیست
رونق دین شکنی از توره	تخم شیرین فگنی در شوره
تا شکم بر کنی از پهلوش	خوان صد مظلوم آری سوش
از چهره آگاه بعد حید گری	همچو روبه که ز کوته نظری
تا ز پس مانده او سیر خورد	گاوار او در نظر شیر برد
طرفه نیست کرد ناشادی	دین خود جله بدنیادادی
خسرالدینا و الآخرة نام	می سزد و گزندت طبع کرام
که همه صاحب تمکین بودند	پیش ازین نیز سلاطین بود
همه پاکیزه دل و نیک اندیش	بودشان کار گزاران پیش
رسم دین پروری آئین کرده	شغل و نب طمع دین کرده
کرده مرآت صفا چهره خویش	بر گرفته ز میان بهره خویش
غنج خور خلق و نصیحت گر شاه	گشته از عاقبت کار آگاه
شاه از آن نکته چو گل بشت گشته	چون یک نکته بشا ہی گفتی
زین قبل نکته دیگر جستی	دل ز آلاش غفلت شسته
کردن عمر عبد العزیز	حکایت نصیحت قیوا

رضی اللہ عنہ از غلام خود کہ خازن بیت المال بود

عمر ثانی آن همچو نخست
داشت در ستر حرم فرزندان
عید شد پیش پدر جمع شدند
اشک از دیده فشانند چو شمع
باتن عور چو شمع عیم هم
نیست از اطللس و اکسون سخنه
تا یکس پیشش دایه کشیم
چون عمر گریه زنندان دید
بنده داشت عجب فرخ فال
گفتش آور بدر از من زین لوش
کار این چند جگر گوشه بساز
بنده گفتا که توئی اسی خواجه
می ندانم که ترا ضامن کیست
چون خور می مال مسلمانان را
عمر آن نکته نیکو چو شفت
روے در زانوید و رکعت
زانکه بے خون جگر پا بود

کرده در وین سبزه
چون پدر چاره
همی روانه
کامی بود
بهر باب شد

همچو فرزند
سردی طعنه همسایه کشیم
بار عثم بر دل شان چندید
کار او خازن بیت المال
خرچ یکماهه من بے کم پیش
خرچی من پدر گر ماه انداز
بر سه دفتر دین دیاج
که یکم هفته دگر خواهی نیست
گر بمیری که پدر تاوان را
آفرین کرد و لبش زندان گفت
وین پوس بود دل خود و کن
نیست اسکان بهشت آسود

مناجات در انتقال از کارگاه

خالی از ترک پوسها هست

اے براه طلبت سعی کنی

<p> بهر این بوالهوسها که زماست در هر بوالهوسی چند ز نیم دل مار از هوس سازستی بهر واسطه که بود عشق از دل پابنیل شرف جاه و جلال در هوا و هو سها شده صفت یا از ان گنج پشیزی ماندست صرف آن هر رضای تو کند برساند بکسان زان اثری </p>	<p> آه ازین هیچکسها که زماست جان درین هیچکسی چند کینیم هم چو سبوی بوی بوی اساز بدل سیل بال شکوف پشیزی ماندست خوش ده که هواست تو کند از رضایت چو بیاید نظر </p>
--	--

عقد سی و هفتم در ولایت رعایا چه غائب و
 چه حاضر بحق شناسی و شکر گزاری سلاطین
 چه عادل و چه جبار

<p> زیر تیغ و تلم شاه و وزیر زرق شد عشق و رنج و الم عرق خون مانده افسوس و رنج بنشین ختم و خندان و دوش داستان گله آغا ز مکن لوح سان نقش تلم را پسند خیر او نیم بود از سوزن زشت </p>	<p> اے درین تنگ فضا مانده اسیر که ز تیغ سستی همچو تلم که بزخم قلمی راست چو تیغ جگر گیر بندگان دوسه روز پرده تنگدلی ساز مکن بهر زخم از اثر تیغ بخند نفع شمشیر بود از ضرر شمشیر </p>
--	--

فرمان

بجو

نیم

شکر نقش چو نه گفتی هرگز
 این همه از ضرر او کلمه چیست
 لایق بربیع ندیدست کس
 گریه نشه و او عالم بود
 گریه شبان پاس ندارد مه را
 باغبان گریه نه زند باغ بیاض
 تیغ او گریه میان سد نشود
 روح او شاخ سعادت شریست
 خود او بهین سیر رخ نظر
 بر تن او زره پرچم و تاب
 تیر او مرغ بران سوئے لبو
 بر کمانش که زهر گوشه زه است
 افسرش کنگره دولت تست
 قدر او گریه نشود شهر
 خلق او گریه نشود و لطف ظلم
 در حضور روشنی جا بهت از دست
 سوئے تو ظلمی از او گریه کرد
 تخم روزیت که دهقان کار و
 تاجران رخت که از راه آرند
 پاسبان شربت از در و دوی است
 خویش و بیگانه از وفا قله شو

چون گل از دوی تلفتی هرگز
 خیزد برشته شد او کلمه چیست
 گل به روز بچید
 کار عالم همه در هر
 گرگ از پاس
 قرص انجیر
 کید یا جوج
 که از کام این پیوه تور
 طائر نرسد از این آرد
 چشمه ساری خوی مردیش پای
 نامه مرگ بر جان عدو
 زو بصید ظفرت توشه ده است
 کمرش بسته بپای خدمت است
 شد در کام کسان گریه زهر
 بگسلد را بطن روح زهر
 در سفر ایمنی راحت از دست
 دست ظلم و گران کوته کرد
 کمیت از باز دوی سلطان دارد
 سوئے شهر از بدد شاه آرند
 حارس و زو قوی مزد دوی است
 راه دبی راه از دست افله رو

سنت و تشرع از دولت قوی

مسجد و منبر از مهورست

کارگر و کارگر

ای مردم بشناس

لمح کار گزار

نشانی

خیر ز توشاه

به ماله و مسد یاد که چه

گر چه پیش تو بود خلم نامی

اے بسا عدل که دارا می جهان

شرع دان رفو بدوی و بلدی

دین و دولت ز خدای دوست

نیست جز بهر تو چون در نگری

پیشیه کن قاعده شکر و سپاس

کز پئے مر و کند این همه کار

مزد یک روزه او نتوانی

مزد یک کار گر کار آگاه

این همه طعن بیداد که چه

شاید آن عدل بود پیش خدا

کرده در صورت ظلمت ثمان

حکایت مناجات موسی علیه السلام که دیده یقین

و می بکشد عدل و حکومت ظلم بوی بهای

کامی جهان دار خداوند حکیم

عدل در صورت ظلم نبی می

طاقت دیدن اینت که بود

و افکن از ضعف یقین دور مرا

می مگر قدرت مار از کسین

نم نظر پاسی بد امان نشست

چون خمر ز خشت لبیر چشمه کشید

شن فروشت و بر آمد بشتاب

گفت روزی مناجات کلیم

بر دلم روزن حکمت بکشای

گفت تا نور یقینت نه بود

گفت یارب بده آن نور مرا

گفت نه و یک سالان حقیقت نشین

موسی آنجا شده و پنهان نشست

دید که راه سواری بر سید

حاجه کند از تن و نذر و نوطه در آید

جامه پوشید و زین خانه گرفت	ره سوی منظر و کاشان
بر زین ماند از و کیسه زر	از دل منظر زد
پس از و کودکی آمد از راه	جانب کیسه اش را
از چپ و راست کسی را چون دید	کیسه پر بود
بعد از آن دید که نابینائی	راه چشمه
آمد و ساخت وضوی بنیاز	بست بر کعبه
تا که آن کیسه فراموش کرده	خبر با کسی ده پیش کرده
آمد و کیسه بجا باز نیافت	بهر پرسش بسوی کوشت
گور با وی سخنی گفت درشت	ز دیو و فتر کنان تیغی و کشت
موسی آن صورت باطل چو بدید	گفت کای تخت گمت روشنید
آن یکی کیسه پر زر برد	و آن دگر ضربت خنجر خورده
کیسه آن بر دوبرین زخم حیات	پیش شرع و خرد این حکم خطاست
آمدش و می که اسی نکته شناس	کار بار است نباید بهقیاس
داشت آن کودک نورس پدری	مزد را بهر کسان کارگری
در عمارت گری مرد سوار	کرد یک چند بمزدوری کار
مزد نگرفت بهیستاد و بمرد	مزد وی بود در آن کیسه که بمرد
گور مقتول ازین کوری پیش	ریخت خون پدر قائل خویش
گشتش امروز پسر بهر قصاص	وز پدر روز جزا داد خلاص

سناجات و انتقال از نصیحت بر عیایا بوصیت فرزند

ای ز تو اهل نظر تیر بنم | کارت از قاعده دعوت

<p>که خمش با دزدان از خمشش در شود کان مطلب گوهر ازو میل که ری کش هر دیده دست ره بخاطر مدد این و سوسه حیف باشد که شود و سوسه جا راه مردی و جوانی که می گر به پیری سنگینی رخ بری گر به منزل پیری برسی کلن بنشین در ایشان جوی که ترا از تو رها نده نفسی دامن از صحبت هر ناخوش خویش ساکن کلبه تنهایی باش بنشین امن ز ترس و دوسرا قائل و سامع خود هم خود شو</p>	<p>می گویم سخن از شمع و فتنش مکن لب تر ازو بهر پر بهرست بهر دست را خاص خدا دردی گیر به باید بچوانی سپری نیست کار تو بجز باز پس به خدمت درویشان پوی چون ترا بخت رساند به کسی دست در دامنش آویز و گش ورنه در کسوت یتیمی باش رخت آن کلبه کن از ترس خدا بند بر خلق در گفت و شنو</p>
---	--

حکایت امیر المؤمنین حسن رضی الله عنه با آن جوان مستزنی

<p>طلعتش مطلع النوار حبله در ره اهل دل از گرم روان در همه خلق حرا نبشته مونس جانبت به نسیانی گیت</p>	<p>حسن آن سبط نبی سر دلی رفت در خانه آن تازه جوان دید بر خلق خدا در بسته گفت کام تو ز کیمانی چیست</p>
---	--

تخم دل کشته در آب	گفت آنکس که مقیم دلم اوست
نیست کس را بهمان	من و او هم که درین تنهائی
هر ترا چهیت	باز گفت که درین کاشانه
ترس کاری و	گفت چیزی می که درین خایه ترا
غیر ازین نیست	کرد این خانه چو در می نگرم
مجلسی خوش	باز گفت که دهد دور و دراز
کاهی را از بنگله	و خط او پیر و غفلت بدرد
تا از و بکشد	چون سومی مجلس او می ترو
حق پرستی بخت و گران	گفت نایک بجز سبب حسد و ان
پند ناصح و پشش قوت پای	ای بدان بنده که در راه خطا
گو کن مرغ خسته بیدارم	من به بیداری خود در کارم

مناجات در اشتغال از وصیت فرزند نصیر

مونس وحدت یکتا شدگان	ای مراد دل تنها شدگان
سایه وحدت تو کیتائی	مایه صحبت تو تنهائی
رخش در عالم کیتائی ناخست	فدای آنکس که به تنهائی است
چون ترا دید و گریه چو ندید	دید و را کحل شد و تو کشید
بلکه موجود نخواست کس را	جز تو مقصود نداشت کس را
و ربکا به ز غمت گاه و بس	گر بخوابد ز درت خواب و بس
و ز من ذاق تو سوزناکش او	از وصال تو بود بالمش او
ز آنچه شد گفته عجب محروم است	حال چاهیت نکو معلوم است

دو همه خلق گردان رویش	یکشایم عنایت سویش
به نصیحت گری خود سازد	بسی خود پر دازد

و نهم در نصیحت خود که از همه گرفتار
است به نصیحت ناز و ارتر

چون برس هرزه در آلی بچند	پند بهوده کنی خوش نفس
میخ نگر فت دلت زین جرسته	ساز شکست چه افغانست این
یار بگست چهره و شانس این	نامه مهر بوقیع رسید
نظم احوال بقطع کشید	تنگ شد قافیه عرش دلف
دم بدم می شود درش درک دلف	سبز جیبی همه شب قافیه جوی
منت از معنی یار یک چو موی	که شوی سوی مقاصد قاصد
باشی آنرا بقصاید صائم	مدح ارباب مناصب گوئی
فتح ابواب مطالب جوئی	که پئے ساده ولی سازی جا
بر سر لوح بیان حرفه جو	که کنی بیل غزل پر دازی
عشق با طرده غزالان بازی	که پست منو سے آرمی زیور
بر یکے وزن هزاران گوهر	که ز ترجیح شوی بند کشاے
عقل و دین را فکری بند بپای	گا به از بهر دل غمخواره
سازی از نظم رباعی چاره	گاه با هم دسپه از طبع بلند
قطعه قطعه ز جوهر پیوند	که بیک بیت ز غم فند و شوی
هر هم سینه پیر در و شوی	که کنی کم بهمت سائے
خواهی از گم شده نامی کامی	

وز قمره خون و ما
ملک و میراث
ما تم خویش
کردگار
بدر
عدد و گ
گنجها

بر فلک و بد به خفاست فی
نصرت صد اشد چو دم و بد به پیش
حکمت شرح حسد و پروا
داشت پنهان چو خضر و ظلم
که کف تیغ سخن را فی داشت
آخر الامر همه نقص پذیر
بر رخ شاد معنی جعد می
اند آن جبهه معبر در پای
ساخت آیین سخن پادشاه
زان بلند می سوی پستی آگند
میوه بلخ خجند می کمال
ریخت در خطه تبریز بجا
بود و رهند شکر ریوی نشان
خامشان قفس خاک شد

گاه از قریب ما تم واری
که فسلان میر و فلان شاه مرد
به که واری چو نهایت نگران
بین که چون سهم اجل با قوسی
بادل شوق شده چون خانه خویش
ناظم گنج نظامی کرب و بخت
روز آنست که ازین مجلس رفت
گرچه میرفت بسحر افشانی
گشت پامال حوادث و بهارش
افوری کو و دل افرو را
کو غم سیر آنکه چو خضر آب حیات
هر کمالی که سپا با فی داشت
شد ازین دایره دیر مسیر
کرد حسد فی که رقم زد و سحر می
صرصر مرگ چو شد حادثه زای
حافظ از نظم بلند آواز
لیک روز و شبش از تیشه کشید
بخت از دودمه و گردش سال
لیک باد اجمل آن میوه پاک
وان و طوطی که بنو خیزی نشان
عاقبت سخره افلاک شد

دشمن او را

یک بیک ناوره سه فان رستند	شکر فان رستند
زین به حرف که نصبت بگشت	خواهی گشت
که نه با داغ پیشما فی رفت	نزدانی رفت

در سخن که در وقت و فارسی و عربی می شود

در سخن معنی و در سخن سخن

در سخن معنی و در سخن سخن

را قلم چسبیده تصدیق سخن
 رقم هستیش از تخم نه خاک
 با چو سایه بر زمین افکندش
 داشت با خود سخن آهسته
 بحدشش نظر روش کشاد
 پیشگی بود که معنون این داشت
 لیک خالی ز هر بهر گشته
 بجز از حرف نه امت رفته
 سخن از معنی و معنی ز سخن
 صد معنی نشود گام کشاد
 گفت گویا زبده است نیاز
 مرغ معنی کشاید به و بال
 از عبارت توان ساخت کند
 وای طبعی که سخن آید است
 دل تپی کن که سر اموشی به

چون سنائی شده اقلیم سخن
 خواست گردون که فرو شود پاک
 بر سه بستر کن افکندش
 لب هنوزش ز سخن پابسته
 بهر سبزه بر دهنش گوش نهاد
 آنچه از عالم دل تلقین داشت
 که بر اطوار سخن بگذرستم
 بر دلم نیست زهر پیش و کس
 ز آنکه دورست درین دیر کهن
 سخن آنجا که شود و ام نماه
 معنی آنجا که کشد دامن ناز
 سخن آنجا که شود تنگ مجال
 معنی آنجا که بند پای بند
 پایت در سخن چون این نیست
 لب فرو بند که خاموشی به

مناجات و انتقال از خود و مطلقا

حضر برب	اے ربائی و ہر مہوشی
بہمناس	ہمو اے تو سخن کوشی
لجہ نرمی	گر تو در حرف نہی لطف شکنی
تاف تاوا	و رہر آفاق ز فی جسد بہیم
قرب تو	بعدت اصل ہمہ نیکیا
عند لب است غم آہنگ از تو	دل جامی کہ بودنگ از تو
گشتش از گل بیکر لگی و ف	بال و پروازش ازین نیکی دہ
برہان از خود و از حلق اورا	دوز از تارفت دلق اورا
وز کسان ہر شش باز رہان	عیشش از بی ہنران ساز نہان
زید اذ رکف لطف تو شاو	ماز عیب و ہنر خود آزاد

عقد چہلم در التماس از مطالعہ کنندگان کہ بنظر شفقت و نیکی و نگرند و از طریقہ بدخوی و بدگویی در گذرند

وز تماشای چمن تافتہ روحی	اے ز گلزار سخن یافتہ بومی
نکتہ خوان گشتہ ز اوراق سمن	بلبل شدہ مشتاق چمن
رو در اوراق سخن آورده	بمخرد اوراق سخن طمی کردہ
فسخہ صحت رنجست و الم	ہر ورق کز سخن انجامست رقم
الم نقدہ بر صحت دہ	ویدہ بر دفتر جمعیت نہ
از خند جلیس وانیس	باشش با دفتر اجلاس جلیس
فاتح غنہ و کلمہ ای صحت	دشمن شتر بود در وصفہ روح

برو می گردانی
 برفق باغ تو شود
 حرم غالی کن
 بر دایمی
 چو مستم
 بر دایمی معنی مای
 حق معنی مطلب از هر حرف
 غوطه ناخورده بدریا غواص
 گرت افتد ز سحائیش بسند
 بحر مرچند که کان گهرست
 اصل معنی ست منه تادانی
 پسته هر چند که سرشته نکوست
 عیب گریست که موز ز پوش
 عیب پوشی ست ز احباب مهم
 عیب جوئی هنر خود کردی
 گاه بر راست کشتی خط گراف
 گاه بر قافیه کان معمول ست
 گاه نابرده سو می معنی پے
 چون توار نظم معانی دور می
 هرگز از دل نچکاند می خونی
 مرغ تا قافیه آهنگ نه شد

گلی دیگر شکفت گردانی
 بگشش عطر دماغ تو شود
 هست از صدق طلب عالی کن
 بر خرد راه تامل بکشی
 همچو پر کار بجا دار قدم
 گرد هر نقطه و هر نکته بر آ می
 نیک در رو به معنی ترف
 نکند گفت صدف گوهر خاص
 یکی از ده بهمان شو خرسند
 صدف اوز گهر بیشتر ست
 در عبارت چو نقد نقصانی
 پر که از مغز و برو می پست
 ورنه بیوده چو حاسد خروش
 حبک الشئی فیجی و یصم
 عیب نادیده یکی صد کردی
 گاه بر وزن زنی طعن زحاف
 گاه بر وزن که نامقبول ست
 خرده گیر می ز تعصب برو می
 زین قبل هر چه کنی مخدوی
 بهر سوز و نوا سوز و نوا
 خاطرت قافیه شان تنگ شد

دیده از خواب نه بستی بکشد سر فکرت نکشید و دور نشدی ز آتش دل فهم این همه ورود و صد طعنه	بس ز افوننه نشستی یک شب لنی گوهری از مخزن غیب دهد معنی باریکیت رو ای این کار ندانی هرگز که از کجرویت خم زخم
--	---

کایت شهری بار و ستائی که ویرا بسج خوار بود

تا کشاید ز دلش گشت کرده بردش از راه سو می کشتائی بلکه ز آراستگی داغ بهشت روزی باغ روان کرده فراخ قدق از خرمنی انگشت زده سرکش از بوسه و آبی ز کنار همچو عالی گهران پر مایه کرده یاقوت تر آویند تا ک و هفتش کرده پیر از آب حیات گالوفش بچراگاه رسیده همچو گرگه گفت در رسمه گاه میوه با شاخ شکستی ز درخت که رساندی بد رخت آسبی کردی از سنگ و کلوخ امرودی	سهری شد زره دشت بده بید ز بنا می و هشتن دهقانی باغ آراسته چون باغ بهشت میوه تازه تر شاخ بشاخ سیب و امرود بهم هشت زده در پستان صنم شاخ انار گمان کرده در و بر پایه خشیشان روی از گوهر پاک هر که از خنجر وی کرده صفای شهری القعه چو آن باغ بدید می نگرد از پس و از پیش نگاه آبجو بادی که ز دشت آید سخت لندی آسان زور ختی سپیدی در بهر آن سیب نه دستش بودی
--	--

<p> حیل حاصل شکست آورد تاک را پای به بجاک افکند بر خود از غصه آن می چپ گریه بر وفق مرادست بگویم وز تو انصاف چه جویم آخر نه نهالی ز گل افشاد نه درختی ز تو پیراسته گشت نشد می عرقه بنون آبله دار راحت خواب ترا آب بنور کین بخود رسته چو کوه و پیش نیست جز بنجر می حاصل شرح آن هست بهی در دلا </p>	<p> می ناپ چو دست آوردی بنوشته ز تاک افکند پس چو دهقان می پید زمین این گریه بوسه چه گویم آخر بی دانه بگل کاشته نه زیننه ز تو آراسته گشت نه شد از بیل گفت آبله دار آبداریت شبی خواب بنور در دلت نیست جز این اندیشه که زرنجم شود آگه دل تو رنج همدرد که داند هم درد </p>
---	---

مناجات در انتقال بنجامه

<p> تیغ صهرت چمن دل پیرایم تا ابد برسد ما نخل نشان زیر نخل تو رطب چلینایم اگر شد خار ستم تیغ چه غم ریخته تازه رطب گستان کار مجروح سد جز بهرین ایام از شاخ رطب بر شکست </p>	<p> ای بلطف انجمن جان آرای دست چو دست نازل نخل نشان گرچه چو از خار ستم بنیایم در رطب ریزیت از نخل کرم گلک جامی ست ز نخلت شافی نه سوزن رطب شده آینه آن زمان کش و و این گلک در دست </p>
--	---

چشم دار که بجای طبش وان نفس کشیده و عرق حیات کنی از بهت رحمت امشش	شده ریزی ز شهادت امشش تیغ آن اجل را ختم بخسیر اکاش
---	--

ختم کتاب و خاتمه خطاب

وامت آثار که این طرفه تمام نقد عمرت نشانار قدمت مرغ جان است صریق و صغیر اسطی نسبت و شامی اثری ز کجا پرست ای قاصد دل رکب گرم عنان سیدانی نه نام نه نامی آر که بن چشمت که ناگاه زدی فتی برتد این حور سرت بن چه جورت درین مرغلند وسی ز بیانش مه اوج شرف به اش فاتحه صحف نور رد و مصراع زوی ابرو نه شش از کحل بصیرت روشن ه اش پرده کش شاد دین به او مرده ده یاد مسیح	وامت دلها زده نور چشمت وز صغیر تو در آفاق نفسیر تخف شام سوے روم بری که عجب سر می و مستحل خون چکان قطره دنان می آری خیر مقدم ز کجا می آر که پنج شب برخ ماه زدی حله از طره حور این بهشت گروه از دولت جاوید طراز زلف مشکینش من اللیل زلف بر میانش کمر خیمه الامو قبل حاجت حاجت جوئے نظری لطف امشاق سنگن خال او مردک چشم یقین در فسون خانی هر مرده فصیح
---	--

ستمی شکل قدر عنایش

از حلقه اخلاص گران

از دینا نشان

نخال سخن

لور العین را

ن و دیده هر دیده در

خاصه آن در روش فضل دلیر

آن یک در ره دین شیر خدای

چشمش از خوش قلم آن روش کن

از خط خوب کفش پائنده

لیک در جلوه گری سخت و جاه

اول آن خامه زن سحر نویس

بر خط و شعر و قوف از وی دور

فصل وصل کلماتش به بجای

که دو پیکانه به رسم پیوسته

نقطه اش نه بقانون حساب

خال رخسار زده بر کف پا

که با عراب شده راه سپر

گم نوشت دست کم و گاه مندون

یا بریده یک از تیغ انگشت

از قلم با وجب انگشتش

صدق عکس رخ صبح آرایش

و دیده عشق بر ویش نگران

بیخود از زمره حنا نشان

از دعا گوهر حنا نشان کن

شاه روضه سلیم را

بخش توفیق قبول نظر

زان دلیریش شده نام دوشیر

وان دگر خیمه بهر صید کشای

خاکش از پاک دمان گشتن کن

دزد هم پاک طرب زاننده

وارش از دست دو پیاکی نگاه

بسر و کشتلم بهیوده لیس

چشمه داران حروف از وی کور

فصلش نظرش وصل نمای

که دو بهم خانه ز بهم بست

خارج از دایره صدق صواب

شده از زیور رخ پا اگر اسے

رسم خط گشته از آن زیور زبر

گشته موزون خطش ناموزون

یا فرو ده ششم انگشت مبحث

بلکه انگشت جدا از شش

قلم

<p>دو می آنکه کشد کز لک تیز تراشد ز ورق حرف مواب گل کند خار بجا بنشانند باوشش آن خنجر کز لک آثار حسن مقطع چو بود رسم کهن ختم اندلنا با سحر مثنی</p>	<p>بهر اصل روند از خار را قلم قطع کرد و به</p>
---	--

خاتمه الطبع

سپاس بقیاسین رگام خالق چون دبی نمون که تیر نشین از انداز که هم
خبر ویر و نیست و تحت متکاثره بجناب جیش که عاصیان است
پشتافتش سنگار و صحرای قید است از ابر غفوش گلستان
همیشه بهار است نام پاکش احمد مجتبی احمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم
من بعد بر نظر مرآة اثر ارباب بینش و بصیر جلوه نماید
که درین اوان مسرت اقتران صحیفه شگرت کار و کتابی به نظر
گفتار در مذاق تو میاید و رموز تصوف یادگار مسمی شنوی
سبحه الابرار چه شجره است که اگر تسبیح گویان مجامع
قدوس است بدستش گردانند می شاید و اگر مستحان محافل
انس باگشتش بر شمار ندی باید یا چنستان نیست جاوید
بهار طریقت نمائی و بهار ستانیت نوروزی لباس حقیقت
آگاهی از روشنگری طبع هاپون نکته سیخ مرآت عرفانی میر
بقعه یاک طبعته زنده احوال و تقوی خوشه نشتر مجمل

شاه عالم علوم ظاهری و باطنی ملا عبد الرحمن
تصرف یک نسخه اصل کتاب که اثر کشمیری است

خط و کتابت و سطر و حواش و متن علوم مولوی

رومی رئیس مقام مولوی پت منسلح

در آن فصل کالی برداشته بمطابقت آن

ممنوع محضت گنج مقبل ذاکمائه سرکاری بطبع

نامی فکشی نول کشو ر بجا مشهوری مشتمل بر

ماه ربیع الاخر سنه ۱۲۰۰ هجری علیه طبع پوشید خدای تعالی

مقبول و مرعوب عالمیان کناد

بسمه و ذکر مرید

رسالہ در و روانی - در بیان مصلحتات حضرت
صوفیہ اسہین مکاتیب وار شاہ -
مجدد الف ثانی بین -

جلد ۱ - ۱۱

شاہ

جلد ۲

جلد ۳

جلد ۴ - رسالہ در و روانی

جلد ۵ - رسالہ مصلحتات صوفیہ

جلد ۶ - ترجمہ عرفان - بظہان تلاق اہل تصوف

مصنف حضرت شیخ فرید الدین عطار و غیر عرفا

رسالہ خوشیہ - سنی بہ نشاط العشق از ارشادات

حضرت غوث اعظم -

یوستان حشری - جلی قلم مانند اوسط قلم قطعہ

کمال خوشخط مصنف حضرت شیخ سعدی -

ایضا - دو مصرعہ جلی خوشخط -

ایضا - قلم اوحد -

ایضا - سہ مصرعہ متن و حاشیہ بین -

ایضا - ترجمہ مجربہ نظم از دو ہجوزین شعریہ شعر

مربہ از تجرید طبع منشی گویند بر سادہ و فصاحت

انفاس لاکا بر و انوار اشعار - دو رسالہ

معرفت و عرفان بین مصنفہ جناب مولوی

محمد نعیم اللہ صاحب -

محمد بن رسول و مندر - بظان حکیم مع چار رسائل
جلی قلم خوشخط -

۱ - رسالہ سعادت نامہ - ۲ - رسالہ خواجہ

بہید اللہ انصاری - ۳ - رسالہ تفسیر الملوک -

۴ - رسالہ شہادۃ العالیین -

رسالہ ہدایۃ المؤمنین الی سلسلۃ الصالحین

نادر کتاب مصنفہ ابو ایمن مولوی حسین الدین شہری

سرور العباد - شرح تفسیر بابت سعادت و شقاوت

در بیان عبادۃ الخافہ فیہ زیور -

شہزادہ اسماعیل - رسالہ در و روانی تصوف

مصنفہ حضرت شیخ فرید الدین عطار -

کیمیای سعادت - جو جامع شریعت و حقیقت

و حقیقت نام محمد غزالی رحمہ اللہ -

اخلاق جہلمالی - منشی مصنفہ ملا

جلال الدین دوانی -

اخلاق ناصر می - مصنفہ محقق نصیر الدین علی

اخلاق محسنی - در بی متداول از ملا حسین

داخط کاشفی -

گلشن سحر - روزرقصوف کا بیان مصنفہ

مولوی انور علی -

می باید شنید - لب باب اندر و فصاحت حکیمانہ

مصنفہ مولوی رفعت علی رفعت -

مکتوبات امام ربانی - بین جلد بین مع

کتاب تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

تفسیر قرآن مجید

70 110 RES-40 1915/5/12

**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH**

This book is due on the date last stamped. An
over-due charge of one anna will be charged for
each day the book is kept over time.
